

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
“СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.п. ВТОРОЙ ЛЕСКЕН”**

«Принято» на педагогическом совете Протокол №1 от «30» 08 2021 г.	«Согласовано» Заведующая _____ Кумыкова Э.М.	«Утверждено» Директор МКОУ СОШ с.п. Второй Лескен _____ Самгурова Ф.О
---	---	---

**Рабочая программа
средней группы (от 4 до 5 лет)**

**составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»
Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой**

Срок реализации программы – 2021-2022 учебный год

Составители:
Гелоева Р.Х.- воспитатель.
Кагермазова А.А.-воспитатель

Второй Лескен

2021-2022

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел:	2
1.1.	Пояснительная записка	2-4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	4-6
2.	Содержательный раздел	6
2.1.	Содержание воспитательно – образовательной работы по образовательным областям (в пяти образовательных областях)	6-13
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников	13-14
2.3.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.	14-15
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	15-17
2.5.	Региональный компонент	17-18
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	18 -20
2.7.	Планирование работы с детьми в группе: <ul style="list-style-type: none"> • годовое планирование в средней группе • календарно – тематическое планирование (Нод и совместная деятельность) 	20-81
3.	Организационный раздел	81
3.1.	Материально- техническое обеспечение Программы	81-82
3.2.	Распорядок и режим дня	82-83
3.3.	Учебный план	83-84
3.4.	Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ	84-85
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	85-86
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	86-87
3.7.	Программно – методическое обеспечение образовательного процесса	87-90

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности разработана с учетом общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4 до 5 лет.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 - 13 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
5. Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А.
6. Устава МКОУ СОШ с/п Второй Лескен.

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого

потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

В игровой деятельности детей среднего возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а так же планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживаются равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумывать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

социально – коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно – эстетическое развитие;

физическое развитие.

К 5 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

использовать основные культурные способы деятельности;

принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;

следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;

проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;

выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;

контролировать свои движения и управлять ими;

соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;

подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Осуществление системы мониторинга необходимо для выявления проблемных зон в достижении планируемых результатов освоения содержания

обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, поиска средств повышения эффективности воспитательно-образовательной работы.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – сентябрь, май), диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализация образования (в т.ч. поддержке ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс безусловного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменения деятельности дошкольника;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений.
- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям (в пяти образовательных областях)

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка решаются, интегрировано с обязательным психологическим сопровождением.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Познавательное развитие

Объем образовательной нагрузки

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Познание(ФЭМП)	1	4	36
Познание (ознакомление с социальными, миром, ознакомление с миром природы)	1	4	36

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Речевое развитие

Объем образовательной нагрузки

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Развитие речи	1	4	36

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -ищ,-ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы – язык - голосовые связки - воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые - мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого - звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Художественно-эстетическое развитие

Объем образовательной нагрузки

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
<i>Изобразительная деятельность</i>			

Рисование	1	4	36
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
<i>Музыкальная деятельность</i>			
Музыка	2	8	72

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

Физическое развитие

Объем образовательной нагрузки

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Физическая культура	2	8	72
Физическая культура на воздухе	1	4	36

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба

Бег

Прыжки

Бросание, ловля, метание

Ползание, лазанье

Упражнения для мышц головы и шеи

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса

Упражнения для мышц туловища

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног

Самостоятельные построения и перестроения

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Различные образовательные области Программы интегрируются с другими направлениями развития по формам взаимодействия с детьми. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной деятельности используются индивидуальная и коллективная работа, групповая, подгрупповая, в парах. Во всех образовательных областях широко используются различные формы и методы.

Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
<p>Физкультурные занятия</p> <p>динамические оздоровительные паузы</p> <p>беседы</p> <p>подвижные игры</p> <p>досуги праздники развлечения Дни и недели здоровья</p> <p>ситуации общения</p> <p>минутки здоровья.</p>	<p>развивающие практические и игровые ситуации</p> <p>чтение художественной литературы</p> <p>игры – экспериментирования</p> <p>игры – путешествия</p> <p>сюжетно-ролевые режиссёрские дидактические игры</p> <p>образные игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды</p> <p>праздники, досуги, развлечения, наблюдения конкретных трудовых процессов, создание</p>	<p>игровые образовательные ситуации</p> <p>наблюдения</p> <p>моделирование</p> <p>экспериментирование</p> <p>проблемные ситуации</p> <p>дидактические игры</p> <p>детские проекты</p>	<p>Беседы</p> <p>Загадки</p> <p>чтение художественной литературы</p> <p>дидактические игры</p> <p>ситуации общения</p> <p>рассказывание</p> <p>рассматривание иллюстраций</p> <p>моделирование</p> <p>театрализованные игры</p> <p>метод проектов.</p>	<p>Музыкальные занятия</p> <p>экспериментирование с изобразительными материалами, игровые приёмы</p> <p>рассматривание</p> <p>обсуждение, обыгрывание</p> <p>настольно-печатные игры, игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей, создание ситуаций упражняемости</p> <p>ситуации – импровизации, беседы</p> <p>слушание музыкально-дидактические игры</p>

	коллекций, дежурства, коллективный труд, трудовые поручения			
--	---	--	--	--

Игровая мотивация активно используется воспитателем и в организации деятельности **детей среднего возраста**. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Структура ситуации включает следующие компоненты:

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к деятельности.

2. Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.

3. «Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.

4. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее.

5. Рефлексия. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в развивающую ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

2.3. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом

воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (Совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
4-5лет	2 по 20 мин	4ч	3-4

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

для детей с 4 до 5лет- фронтальная

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общение, игре, познавательно- исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка)

Средний возраст (4-5 года)

- **предметная деятельность игры** с составными и динамическими игрушками
- **экспериментирование** с материалами и веществами (Песок, вода, тесто и пр.)
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- **самообслуживание и действия с бытовыми предметами** – орудиями (ложка, совок, лопата и пр.)
- **восприятие смысла** музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 (Зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г., регистрационный №28564).

Для детей в возрасте от 4 до 5 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 2 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности 20 минут в первую и вторую половину дня.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	образовательные ситуации общения (разговоров, бесед), способствующие созданию атмосферы внимательно выслушивать детей, делиться своими переживаниями и мыслями; образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
Формирование доброжелательных, внимательных отношений	образовательные ситуации, помогающие конструктивно разрешать возникающие конфликты; образовательные ситуации установливания понятных для детей правил взаимодействия;

	образовательные ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.
Развитие самостоятельности	образовательные ситуации на понимание социальных норм и умений действовать в соответствии с ними; образовательные ситуации на готовность принимать самостоятельные решения; образовательные ситуации на планирование собственной жизни в течение дня.
Создание условий для развития свободной игровой деятельности	образовательные ситуации свободной игры детей в течение дня; образовательные ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; образовательные ситуации предложения новых идей или способов реализации детских идей в игре; образовательные ситуации участия детей в создании и обновлении игровой среды.
Создание условий для развития познавательной деятельности	образовательные ситуации проявления детской познавательной активности; образовательные ситуации вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления; образовательные ситуации открытых, творческих вопросов.
Создание условий для развития проектной деятельности	образовательные ситуации создания собственного замысла и воплощения своих проектов; образовательные ситуации проектной деятельности, презентации проектов; образовательные ситуации инициирования детского любопытства, стимуляции стремлений к исследованию; образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; образовательные ситуации предложения детям самим выдвигать проектные решения.
Создание условий для самовыражения средствами искусства	образовательные ситуации осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.;

	образовательные ситуации создания детьми своих произведений; образовательные ситуации принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности.
Создание условий для физического развития	образовательные ситуации ежедневного предоставления детям возможности активно двигаться; образовательные ситуации обучения детей правилам безопасности; образовательные ситуации способствующие проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
6. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
7. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
8. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
9. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.5.Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном селе, городе (название, символика).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям своего края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой своего народа
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость .

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие с семьёй осуществляется по двум направлениям:

- повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания детей
- непосредственное участие родителей в образовательном процессе

Перспективный план работы с родителями

Цель: создание условий для расширения педагогических знаний, компетентности у родителей по работе сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей,

профилактике речевых нарушений детей через взаимодействие ДОО с родителями;

создание условий для привлечения семей воспитанников к единому образовательному пространству,

к участию в организации деятельности по познавательному развитию и поддержки детской инициативы.

Задачи:

1. Создавать условия для повышения педагогических знаний, компетентности родителей в работе по здоровьесбережению, профилактике, укреплению и сохранению здоровья детей.
2. Создавать условия для знакомства родителей с работой педагогов группы по развитию речи детей среднего дошкольного возраста, профилактике речевых нарушений; разработки рекомендаций для закрепления данного материала в домашних условиях.
3. Создавать условия для повышения педагогических знаний родителей в вопросах развития познавательной активности детей, поддержки детской инициативы и самостоятельности.
4. Создавать условия для проведения работы среди родительского коллектива по формированию навыков безопасного поведения.
5. Создавать условия для ознакомления родителей с использованием в работе с детьми сказкотерапии.
6. Создавать условия для развития интереса у родителей к использованию нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста.

Дата проведения	Тема, повестка дня.
Август-Сентябрь	<p align="center">Родительское собрание «Цели и задачи учебно-воспитательной деятельности на учебный год»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поздравления родителей с началом учебного года 2. Консультация «Режим дня в детском саду» 3. Анкетирование родителей. <p>Цель: создание условий для знакомства родителей с воспитателями; заполнения родителями социального паспорта семьи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Цели и задачи дошкольного образовательного учреждения на учебный год. 5. Знакомство родителей с темами проектов. 6. Выбор родительского комитета.
Октябрь-декабрь	<p align="center">Родительское собрание «Развивающие игры В.В.Воскобовича с детьми среднего возраста».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доклад на тему : "Играем в развивающие игры В.В.Воскобовича" 2. Консультация для родителей: "Как правильно играть с ребенком в игры В.В.Воскобовича дома" 3. Консультация для родителей: "Новогодние игры с детьми" 4. Подготовка к новому году
Январь-Февраль	<p align="center">Родительское собрание " Развитие воображения и познавательных способностей 4-5 лет"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей : "Развитие познавательной деятельности детей 4-5 лет" 2. Консультация: "Где найти витамины зимой" 3. Консультация «Как научить ребенка собирать игрушки» 4. Беседа «Ребенок и домашние животные»

Март-Май	<p align="center">Родительское собрание (итоговое) «Успехи нашей группы!»</p> <p>1. Доклад: «Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка»</p> <p>2. Консультация «Как избежать неприятностей на природе».</p> <p>3. Вручение воспитанникам призов за успехи и участие в мероприятиях группы, а также благодарностей родителям за активное участие в жизни группы.</p> <p>4. Знакомство с результатами диагностики в индивидуальных беседах.</p>
----------	---

2.6. Планирование работы с детьми в группе: Годовое планирование

Тематика содержания образовательной деятельности в средней группе.

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
День знаний		
<p>Осень (1-3 недели)</p> <p>3-4 неделя Предметное окружение</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало-исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.)</p> <p>Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал</p>	Выставка детского творчества
<p>1-я-3-я недели октября Моя семья</p> <p>4-неделя октября Моё село, моя страна</p>	<p>Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа-дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи.</p> <p>Знакомить с родным селом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о</p>	

	профессиях.	
1-3-недели ноября Наш детский сад	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы: просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. Воспитывать любовь и уважение к маме. Объяснить, что, мама самый близкий и родной человек для каждого.	
4-неделя День матери		
1-4-неделя декабря Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год».
2-4 неделя января Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.	
1-я-3-я недели февраля День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник посвященный Дню Защитника Отечества
8 марта 4-неделя февраля-1-я неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник «8 Марта»

<p>Весна 2-я-4-я неделя марта</p>	<p>расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления о работах, проводимых весной в саду и в огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	<p>Праздник «Весна»</p>
<p>1-я-4-я неделя апреля Знакомство с народной культурой и традициями</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	
<p>1-я-4-я недели мая День победы</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы.</p>

СЕНТЯБРЬ

Первая неделя. Тема: «День знаний»

Задачи периода

Развитие у детей познавательной мотивации, интереса, книгам.

Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.

Продолжение знакомства с детским садом, расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина – 3м, ширина – 15см.). 2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча)	владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице
Развитие речи	«Нодо ли учиться говорить»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько.
Каб.яз	1. Сэлам зэрызэрах псалъэхэр къэпщытэжын.	Сабийхэр езыр –езыру зэрыгъэцыхун.
Среда		
Познание (Ознакомл.с природой)	Что нам осень принесла?	Расширить представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.
Музыка	«Веселые зайчики» Филиппенко Слушание 1. «Приключение в лесу» Филиппенко Пение «Хоровод в лесу» Старченко «Осенняя прогулка» Бокач «Осень наступила» Касауленко Игры Игра «со стульчиками» «На яблоне поспели яблоки»	различать и самостоятельно выполнять движение в соответствие с х-ом музыки. -работать над сопереживанием музыка разного х-ра -знакомство с песнями; работа над мелодией, интонированием самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончания музыки.
Четверг		
Художественное творчество (Рисование)	«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью..

Физическая культура	Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина – 3м, ширина -15 см). 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика на расстояние 3-4м.	владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице
Пятница		
Музыка	Упражнения 1. «Веселые зайчики» Филиппенко Слушание 2. «Приключение в лесу» Филиппенко Пение 1. «Хоровод в лесу» Старченко 2. «Осенняя прогулка» Бокач	различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с х-ом музыки. -работать над сопереживанием музыка разного х-ра -знакомство с песнями; работа над мелодией, интонированием самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончания музыки. -воспитывать ловкость, быстроту действий.
Художественное творчество (лепка)	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающейся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы

СЕНТЯБРЬ

Вторая неделя. Тема: "Осень»

Задачи периода

Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало-исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». 2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях.	владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице
Развитие речи	Звуковая культура речи звуки <i>с</i> и <i>сь</i> ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание	Объяснить детям артикуляцию звука, упражнять в правильном и четком произношении звука
Вторник		

Познание (ФЭМП)	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами : поровну, столько – сколько.
Каб.яз	Etianэ тхьэмахуэ: 1.Бжьыхьэм теухуауэ гурыуэныгыэ етын, бжьыхьэ лэжыгыэхэм шыгыуазэ щыын	«ХадэхэкIхэр кърахьэлIэж» сурэтымкIэ гьэлэжьээн - хадэхэкIхэр кьегьэпщытэжын
Среда		
Познание (Ознакомл. с пред. миром)	Расскажи о любимых предметах	Закреплять умения детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, детали функции, материал.
Музыка	«Веселые зайчики» Филиппенко Слушание 3. «Приключение в лесу» Филиппенко Пение «Хоровод в лесу» Старченко «Осенняяпрогулка» Бокач«Осеньнаступила» Касауленко Игры Игра «со стульчиками» «На яблоне поспели яблоки»	различать и самостоятельно выполнять движение в соответствие с х-ом музыки. -работать над сопереживанием музыка разного х-ра -знакомство с песнями; работа над мелодией, интонированием самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончания музыки.
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«На яблоне поспели яблоки»	.Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы.
Физическая культура	С флажками 1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». 2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях. 3.Ползание на четвереньках по прямой (раст. 5м.)	владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице
Пятница		
Музыка	Упражнения 2. «Веселые зайчики» Филиппенко Слушание 3. «Приключение в лесу» Филиппенко Пение 4. «Хоровод в лесу» Старченко 5. «Осенняя прогулка» Бокач	различать и самостоятельно выполнять движение в соответствие с х-ом музыки. -работать над сопереживанием музыка разного х-ра -знакомство с песнями; работа над мелодией, интонированием самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончания музыки. -воспитывать ловкость, быстроту действий.
Художественное	«Красивые флажки».	Учить детей работать ножницами: правильно держать

творчество (аппликация)		их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой сторон на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания , умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на изображения
----------------------------	--	--

СЕНТЯБРЬ

Третья неделя. Тема: "Предметное окружение»

Задачи периода

Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.

Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	С мячом 1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение - стоя на коленях. 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.	Владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале .
Развитие речи	Обучение рассказыванию «Наша неваляшка».	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.
Вторник		
Познание (ФЭМП)	круг, квадрат, треугольник.	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
Каб.яз	Ещанэ тхэмахуэ: 1.Кьэрмокъуэ Хьэмид. «Бажэмрэ Щыхьымрэ»	- таурыхьым едагуэфу ,тепсэльыхьыжыфу егьэсэн
Среда		
Познание (ознак.с природой)	У медведя во бору грибы, ягоды беру	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Сформировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.
Музыка	Упражнения 6. «Экосез» Гуммеля Слушание 7. «Колокольчики звенят» Моцарта Пение «Песня и танец с листочками» Муз.ритм.движение «пугало» Бокач «Пляска парами» Попатенко «Приглашение» Арсеева Игры «Ловишка»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промыть ее и осушить. Развивать эстетическое восприятие.

	«Кто быстрее соберет» овощи и фрукты.	
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промыть ее и осушить. Развивать эстетическое восприятие.
Физическая культура	С мячом 1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение - стоя на коленях. 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 3. Прыжки на двух ногах между кубиками раст. между кубиками 0,5м.	Владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице
Пятница		
Музыка	.Упражнения 8. «Экосез» Гуммеля Слушание 9. «Колокольчики звенят» Моцарта Пение «Песня и танец с листочками» Муз.ритм.движение «пугало» Бокач «Пляска парами» Попатенко «Приглашение» Арсеева Игры «Ловишка» «Кто быстрее соберет» овощи и фрукты.	-различать и самостоятельно выполнять движение в соответствие с х-ом музыки. -работать над сопереживанием музыка разного х-ра -знакомство с песнями; работа над мелодией, интонированием -самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончания музыки. -воспитывать ловкость, быстроту действий
Художественное творчество (лепка)	«Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы.

СЕНТЯБРЬ

Четвертая неделя. Тема: " Знакомство с народной культурой и традициями"

Задачи периода

Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	С обручем .1. Подлезание под шнур, не	Владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет

	касаясь руками пола. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе.	строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице
Развитие речи	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле «Моя семья»	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.
Вторник		
Познание (ФЭМП)	круг, квадрат, треугольник.	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник
Каб.яз	Епл1анэ тхэмахуэ: 1.Тоз.Ф. «Топ»	- усэм кбахуеджэн, ушц1эк1э зэпкырыхыжын, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын.
Среда		
Познание (ознак.с пред.миром)	«Моя семья»	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье, о своем селе, и своей республике. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи, людям другой национальности
Музыка	Упражнения 10. «Экосез» Гуммеля Слушание 11. «Колокольчики звенят» Моцарта Пение 12. «Песня и танец с листочками» Муз.ритм.движение 13. «пугало» Бокач 1. «Пляска парами» Попатенко 2. «Приглашение» Арсеева Игры «Ловишка» «Кто быстрее соберет» овощи и фрукты	-работать над сопереживанием музыка разного х-ра -знакомство с песнями; работа над мелодией, интонированием -самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончания музыки. -воспитывать ловкость, быстроту действий.
Четверг		
Художественное творчество(рисование)	«Цветные шары»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата
Физическая культура	С обручем .1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика.	Владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице
Пятница		
Музыка	Упражнения	различать и самостоятельно выполнять движение в

	<p>14. «Экосез» Гуммеля Слушание</p> <p>15. «Колокольчики звенят» Моцарта</p> <p>Пение</p> <p>16. «Песня и танец с листочками» Муз.ритм.движение</p> <p>17. «пугало» Бокач</p> <p>3. «Пляска парами» Попатенко</p> <p>4. «Приглашение» Арсеева</p> <p>Игры «Ловишка» «Кто быстрее соберет» овощи и фрукты.</p>	<p>соответствие с х-ом музыки. -работать над сопереживанием музыка разного х-ра -знакомство с песнями; работа над мелодией, интонированием</p> <p>-самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончания музыки. -воспитывать ловкость, быстроту действий.- усэм къахуеджэн, ушщ1эк1э зэккъырыхыжын, псальэ нэхъ гугъухэм елэжбын.</p>
Художественное творчество (аппликация)	«Украсть салфеточку»	Учить детей определять составлять узор на квадрате,заполняя элементами середину,углы. Развивать воображение.

Октябрь
Первая неделя. Тема: "Моя семья"
Задачи периода

Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа-дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	С косичкой 1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - присесть. 2. Прыжки на двух ногах до предмета.	Знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»
Развитие речи	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» .	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Предметы разных форм	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или не равенство на основе сопоставления пар.

Кабардинский язык	Япэ тхэмахуэ: 1.Пльыфэхэр егъэцЫхун пыщэн:пльыжь, гъуэжь, хужь, удзыфэ	пльыжь, гъуэжь, хужь, удзыфэ егъэцІэн
Среда		
Познание (Ознак.с природой)	Прохождение экологической тропы.	Расширить представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе
Музыка	Упражнения 18. «Веселые зайчики» Филиппенко Слушание 19. «Приключение в лесу» Филиппенко Пение 20. «Хоровод в лесу» Старченко 21. «Осенняя прогулка» Бокач 22. «Осень наступила» Касауленко Игры «Золотая осень»	-различать и самостоятельно выполнять движение в соответствие с х-ом музыки. -работать над сопереживанием музыка разного х-ра -знакомство с песнями; работа над мелодией, интонированием самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончания музыки. -воспитывать ловкость, быстроту действий. Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызвать чувство радости от ярких красивых рисунков.
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызвать чувство радости от ярких красивых рисунков.
Физическая культура	С косичкой 1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах до предмета.	Знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»
Пятница		
Музыка	Упражнения 23. «Веселые зайчики» Филиппенко Слушание 24. «Приключение в лесу» Филиппенко Пение 25. «Хоровод в лесу» Старченко 26. «Осенняя прогулка» Бокач 27. «Осень наступила» Касауленко	различать и самостоятельно выполнять движение в соответствие с х-ом музыки. -работать над сопереживанием музыка разного х-ра -знакомство с песнями; работа над мелодией, интонированием самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончания музыки. -воспитывать ловкость, быстроту действий.

	Игры Игра «со стульчиками»	
Художественное творчество (Лепка)	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.

Октябрь
Вторая неделя. Тема: "Моя семья"
Задачи периода

Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственниках в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа-дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	Без предметов 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение - стоя на коленях.	Знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»
Развитие речи	Звуковая культура речи : звуки з и зь	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Сколько?	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах трех, отвечать на вопрос «Сколько?»
Каб.яз	EtĪuanē tĥēmaĥuē 1. ІуэрыІуатэ «Іццашĥуэ ццЫкІу».	ІуэрыІуатэм едэІуэн, купщцэ нэхыщĥэр кѡагурыгэІуэн.
Среда		
Познание (Ознак.с пред. миром)	Петрушка идет трудиться.	Учить группировать предметы по назначению. Воспитывать желание помогать взрослым
Музыка	Упражнения 28. «Веселые зайчики» Филиппенко Слушание 29. «Приключение в лесу» Филиппенко Пение	-различать и самостоятельно выполнять движение в соответствие с х-ом музыки. -работать над сопереживанием музыка разного х-ра -знакомство с песнями; работа над мелодией, интонированием самостоятельно начинать и заканчивать движения с

	30. «Хоровод в лесу» Старченко 31. «Осенняя прогулка» Бокач 32. «Осень наступила» Касауленко Игры Игра «со стульчиками»	началом и окончания музыки. -воспитывать ловкость, быстроту действий. Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.
Четверг		
Художественное творчество (Рисование)	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.
Физическая культура	Без предметов 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча между 4-5 кеглями.	Знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»
Пятница		
Музыка	Упражнения 1.«Веселые зайчики» Филиппенко Слушание 1.«Приключение в лесу» Филиппенко Пение 1.«Хоровод в лесу» Старченко 2.«Осенняя прогулка» Бокач 3.«Осень наступила» Касауленко Игры Игра «со стульчиками»	различать и самостоятельно выполнять движение в соответствие с х-ом музыки. -работать над сопереживанием музыка разного х-ра -знакомство с песнями; работа над мелодией, интонированием самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончания музыки. -воспитывать ловкость, быстроту действий.
Художественное творчество (Аппликация)	«Украшение платочка»	- Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.

Октябрь

Третья неделя. Тема: "Моя семья"

Задачи периода

Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа-дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	С мячом 1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола. 2. Прокатывание мяча по дорожке.	Знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»
Развитие речи	Заучивание русской народной песенки «Тень – тень -потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Счёт в пределах 3	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.
Каб.яз	Ещанэ тхьэмахуэ: 1.«Гэбэдзыуэ» кьебжэКІ цЫкІумкІэ гьэджэгун.	Адыгэ джэгукІэмкІэ гьэджэгун, егьэсэн.
Среда		
Познание (Ознак. с природой))	Знакомство с декоративными птицами.	Дать детям представление о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными
Музыка	Упражнения 1 «Экосез» Гуммеля Слушание 1. «Колокольчики звенят» Моцарта Пение 1.«Осень наступила» Касауленко 2.«Песня и танец с листочками» Муз.ритм.движение 1.«Пляска парами» Попатенко 2.«Приглашение» Арсеева Игры «Кто быстрее соберет» овощи и фрукты.	различать и самостоятельно выполнять движение в соответствие с х-ом музыки. -работать над сопереживанием музыка разного х-ра -знакомство с песнями; работа над мелодией, интонированием -самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончания музыки. -воспитывать ловкость, быстроту действий. Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
Физическая культура	С мячом	Знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна;

	1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола. 2. Прыжки на двух ногах через 4-5 линий. 3. Подбрасывание мяча двумя руками и его ловля.	ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»
Пятница		
Музыка	Упражнения 1 «Экосез» Гуммеля Слушание 1. «Колокольчики звенят» Моцарта Пение 1. «Осень наступила» Касауленко 2. «Песня и танец с листочками» Муз. ритм. движение 1. «Пляска парами» Попатенко 2. «Приглашение» Арсеева Игры «Кто быстрее соберет» овощи и фрукты.	. различать и самостоятельно выполнять движение в соответствие с х-ом музыки. -работать над сопереживанием музыка разного х-ра -знакомство с песнями; работа над мелодией, интонированием
Художественное творчество (Лепка).	«Рыбка»	Закреплять знания приемов изготовления предметов овальной формы. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передачи характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающей тело рыбки.

Октябрь

Четвертая неделя. Тема: "Моё село, моя страна "

Задачи периода

Знакомить с родным селом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	С кеглей 1 Лазанье под дуги. 2 Ходьба по доске (ширина - 15 см) с перешагиванием через кубики. 3. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии.	Знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»
Развитие речи	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов - описаний игрушек	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу)

Вторник		
Познание (ФЭМП)	Ответ на вопрос "Сколько?" Счет в пределах 3	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»
Каб.яз	Эпланэ тхэмахуэ: Къабзагъэр узыншагъэщ. «Дохутыр» джэгукэмкIэ гъэджэгун	Езыхэр я узыншагъэм зэрыкIэлъыплъыр жегъэIэн.
Среда		
Познание (Ознак. с пред. миром)	Мои друзья.	Формировать понятие «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу
Музыка	Упражнения 1 «Экосез» Гуммеля Слушание 1. «Колокольчики звенят» Моцарта Пение 1.«Осень наступила» Касауленко 2.«Песня и танец с листочками» Муз.ритм.движение 1.«Пляска парами» Попатенко 2.«Приглашение» Арсеева Игры «Кто быстрее соберет» овощи и фрукты.	-различать и самостоятельно выполнять движение в соответствие с х-ом музыки. -работать над сопереживанием музыка разного х-ра -знакомство с песнями; работа над мелодией, интонированием -самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончания музыки. -воспитывать ловкость, быстроту действий. Формировать понятие «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Яички простые и золотые»	Закрепить знания овальной формы, понятие «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Учить детей создавать изображения предметов овальной формы.
Физическая культура	С кеглей 1.Лазанье под шнур, высота 40см. с мячом в руках. 2.Прокатывание мяча по дорожке.	Знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»
Пятница		
Музыка	Упражнения 1 «Экосез» Гуммеля Слушание 1. «Колокольчики звенят» Моцарта Пение 1.«Осень наступила»	-различать и самостоятельно выполнять движение в соответствие с х-ом музыки. -работать над сопереживанием музыка разного х-ра -знакомство с песнями; работа над мелодией, интонированием -самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончания музыки.

	Касауленко 2.«Песня и танец с листочками» Муз.ритм.движение 1.«Пляска парами» Попатенко 2.«Приглашение» Арсеева Игры	-воспитывать ловкость, быстроту действий.
Художественное творчество (Аппликация)	«Лодки плывут по реке»	Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения

НОЯБРЬ

Первая неделя. Тема: "Наш детский сад"

Задачи периода

Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы: просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	Без предметов 1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Прокатывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5 м).	Знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры
Развитие речи	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка», помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Порядковые числа	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?»
Каб.яз	Япэ тхэмахуз: 1. ПхытЫкІ Юра усэм къахуеджэн «Джэджей	Усэр гукІэ егыэщІэн

	шхэжІэ».	
Среда		
Познание (Ознак. с природой)	Осенние посиделки.	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных
Музыка	1. Упражнения 1. «Поскоки» Филиппенко 2. Слушание 1. «Колокольчики звенят» Моцарта 3. Пение «Здравствуй, елочка» «Зайцы и лиса» Караваяевой Музыкально-ритмические движения 1. Танец «Медвежат» Лагутиной 2. Танец «Зайчиков» Лагутиной Игры. 1. «Игра в снежки»	.-познакомить детей с движением поскоки; с игровым упражнением «вертушки» -внимательно, не отвлекаясь слушать, уметь отвечать на поставленные вопросы. -знакомство с новыми песнями; работа над текстом. над мелодией. работа над выразительным исполнением. -работа над текстом песен, мелодией, а также над движением танца -знакомство с играми; воспитывать интерес к игре.
Четверг		
Художественное творчество (Рисование)	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно выбирать тему для рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.
Физическая культура	Без предметов 1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками по 5-6 раз.	Знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры
Пятница		
Музыка	1. Упражнения 2. «Поскоки» Филиппенко 2. Слушание 2. «Колокольчики звенят» Моцарта 3. Пение «Здравствуй, елочка» «Зайцы и лиса» Караваяевой Музыкально-ритмические движения 3. Танец «Медвежат» Лагутиной 4. Танец «Зайчиков»	-познакомить детей с движением поскоки; с игровым упражнением «вертушки» -внимательно, не отвлекаясь слушать, уметь отвечать на поставленные вопросы. -знакомство с новыми песнями; работа над текстом. над мелодией. работа над выразительным исполнением. -работа над текстом песен, мелодией, а также над движением танца -знакомство с играми; воспитывать интерес к игре.

	Лагутиной Игры. 2. «Игра в снежки»	
Художественное творчество(Лепка)	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.

Ноябрь
Вторая неделя. Тема: " Наш детский сад"
Задачи периода

Уточнить знания детей о детском саде: (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы: просторная кухня, медицинский кабинет). Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	С кубиками 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)	Знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i>	Упражнять детей в произнесении звука <i>ц</i> (изолированного, в словах, в слогах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание--
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Образование числа 4	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.
Каб.яз	Et 1uanэ тхэмахуэ: 1. Таурыхь «Хьэмрэ Мыщэмрэ» Кьэрмокьуэ Хьэмид	- таурыхьым кьахуеджэн, ушц1эк1э зэпкьырегьэхын;
Среда		
Познание (Ознак. пред. миром)	Петрушка идет рисовать	Продолжать группировать предметы по назначению.развивать любознательность.

Музыка	1.Упражнения 3. «Поскоки» Филиппенко 2.Слушание 3. «Колокольчики звенят» Моцарта 3.Пение «Зайцы и лиса» Караваяевой Музыкально-ритмические движения 5. Танец «Медвежат» Лагутиной 6. Танец «Зайчиков» Лагутиной Игры. 3. «Игра в снежки»	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.- познакомить детей с движением поскоки; с игровым упражнением «вертушки» -внимательно, не отвлекаясь слушать, уметь отвечать на поставленные вопросы. -знакомство с новыми песнями; работа над текстом. над мелодией. работа над выразительным исполнением. -работа над текстом песен, мелодией, а также над движением танца
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.
Физическая культура	С кубиками 1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу. 2. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)	Знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры
Пятница		
Музыка	1.Упражнения 4. «Поскоки» Филиппенко 2.Слушание 4. «Колокольчики звенят» Моцарта 3.Пение «Здравствуй, елочка» «Зайцы и лиса» Караваяевой Музыкально-ритмические движения 7. Танец «Медвежат» Лагутиной 8. Танец «Зайчиков» Лагутиной Игры. 4. «Игра в снежки»	-познакомить детей с движением поскоки; с игровым упражнением «вертушки» -внимательно, не отвлекаясь слушать, уметь отвечать на поставленные вопросы. -знакомство с новыми песнями; работа над текстом. над мелодией. работа над выразительным исполнением. -работа над текстом песен, мелодией, а также над движением танца -знакомство с играми; воспитывать интерес к игре.
Художественное творчество (Аппликация)	«Как мы вместе набрали полную корзину грибов»	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работу, к их оценке.

Ноябрь
Третья неделя. Тема: " Наш детский сад»
Задачи периода

Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы: просторная кухня, медицинский кабинет.)Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	С мячом 1.Броски мяча о землю и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.	Знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правилабезопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры
Развитие речи	Рассказывание по картинке «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. Скоро зима.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, назвать картинку. Приобщать детей к поэзии.
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Закреплять умение считать в пределах 4	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»
Каб.яз	Ещанэ тхьэмахуэ: 1. Щымахуэр ди щыпIэм щизых бзухэр егъэцIыхун.	(кьуаргъ, тхьэрыкъуэ,бзугъуабжэ, сабийхэм егъэцIыхун.
Среда		
Познание (Ознак. с природой)	Скоро зима.	Дать детям представления о жизни диких животных зимой.Воспитывать заботливое отношение к животным.
Музыка	1.Упражнения 1. «Вертушки» Степового 2.Слушание 1.«Барабан» Михайловой 3.Пение «Вот пришла к нам зима» Бокач «Елочка красавица» Соковой Музыкально-ритмические движения 1.Танец «Медвежат» Лагутиной 2.Танец «Зайчиков» Лагутиной Игры. 1. «Лиса, догони ежа»	-познакомить детей с движением поскоки; с игровым упражнением «вертушки» -внимательно, не отвлекаясь слушать, уметь отвечать на поставленные вопросы. -знакомство с новыми песнями; работа над текстом. Над мелодией. Работа над выразительным исполнением. -работа над текстом песен, мелодией, а также над движением танца -знакомство с играми; воспитывать интерес к игре.
Четверг		

Художественное творчество (Рисование)	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человека – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки.
Физическая культура	С мячом 1. Броски мяча о землю и ловля его двумя руками. 2. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни. 3. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд.	Знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры
Пятница		
Музыка	1. Упражнения 1. «Вертушки» Степового 2. Слушание 1. «Барабан» Михайловой 3. Пение «Вот пришла к нам зима» Бокач «Елочка красавица» Соковой Музыкально-ритмические движения 1. Танец «Медвежат» Лагутиной 2. Танец «Зайчиков» Лагутиной Игры. 1. «Лиса, догони	-познакомить детей с движением поскоки; с игровым упражнением «вертушки» -внимательно, не отвлекаясь слушать, уметь отвечать на поставленные вопросы. -знакомство с новыми песнями; работа над текстом. над мелодией. работа над выразительным исполнением. -работа над текстом песен, мелодией, а также над движением танца -знакомство с играми; воспитывать интерес к игре.
Художественное творчество (Лепка)	«Уточка»	Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей

Ноябрь

Четвёртая неделя. Тема: " День матери "

Задачи периода

Воспитывать любовь и уважение к маме. Объяснить, что, мама самый близкий и родной человек для каждого.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	С флажками 1. Ползание на гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 2. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс.	Знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при

		ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры
Развитие речи	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».	Проверить насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Образование числа 5	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»
Каб.яз	Эпл1анэ тхэмахуэ: 1. «Псальэрыджэгу» гэджэгу.	Псальэджэгу гэджэгу, макхэр кызырапсэлым зегьэужын
Среда		
Познание (Ознак. с пред. миром)	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь	Уточнить знания детей о детском садике. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду
Музыка	1.Упражнения 1. «Вертушки» Степового 2.Слушание 1.«Барабан» Михайловой 3.Пение «Вот пришла к нам зима» Бокач «Елочка красавица» Соковой Музыкально-ритмические движения 1.Танец «Медвежат» Лагутиной 2.Танец «Зайчиков» Лагутиной Игры. 1. «Лиса, догони ежа»	-познакомить детей с движением поскоки; с игровым упражнением «вертушки» -внимательно, не отвлекаясь слушать, уметь отвечать на поставленные вопросы. -знакомство с новыми песнями; работа над текстом. над мелодией. работа над выразительным исполнением. -работа над текстом песен, мелодией, а также над движением танца -знакомство с играми; воспитывать интерес к игре.
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	« Осенний лес»	Учить отражать в рисунке осенние впечатления,рисовать разнообразные деревья (большие,маленькие; высокие,низкие.
Физическая культура	С флажками 1.Ползание на гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 2. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. 3.Прыжки на двух ногах до кубика.	Знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правилабезопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры
Пятница		
Музыка	1.Упражнения 1. «Вертушки» Степового 2.Слушание 1.«Барабан» Михайловой 3.Пение «Вот пришла к нам зима» Бокач «Елочка красавица» Соковой Музыкально-ритмические движения 1.Танец «Медвежат» Лагутиной 2.Танец «Зайчиков» Лагутиной	-познакомить детей с движением поскоки; с игровым упражнением «вертушки» -внимательно, не отвлекаясь слушать, уметь отвечать на поставленные вопросы. -знакомство с новыми песнями; работа над текстом. над мелодией. работа над выразительным исполнением. -работа над текстом песен, мелодией, а также над движением танца -знакомство с играми; воспитывать интерес к игре.

	Игры. 1. «Лиса, догони ежа»	
Художественное творчество (Аппликация)	«В нашем селе построен большой дом».	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображения из частей. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Объяснить чем отличаются орнаменты кабардинцев и балкарцев.

Декабрь

Первая неделя. Тема: " Новогодний праздник"

Задачи периода

Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	С платочком 1.Равновесие- ходьба по шнуру положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2.Прыжки через 4-5 брусков, помогая себе взмахом рук. Высота бруска 6 см.	Владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка сестричка и волк», помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Число 5	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»
Каб.яз	Япэ тхьэмахуз: 1. Унэлящлэхэр егьэцлхун пыщэн:	стол, шэнт, диван, гьуэлыплэ, егьэцлхун.
Среда		
Познание (Ознак. с природой)	Дежурство в уголке природы	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными
Музыка	1.Упражнения 1. «Движение танца снежинок» Кулиновой. II.Слушание 1. «Медвежата» Красева III. Пение 1. «Елочка-красавица» Соковой	Развивать воображение знакомство с движениями танца; выбор солистов; выразительное исполнение танца. -внимательно, не отвлекаясь слушать, сопереживать музыке, уметь о ней рассказать. -знакомство с новой песней; -работа над мелодией и текстом; -работа над выразительностью.

	2. «Здравствуй, елочка» Касауленко 3. Музыкально-ритмические движения а) «Лиса, догони ежа»	-выразительное исполнение песен и слов к игре.
Четверг		
Художественное творчество (Рисование)	«Кто в каком доме живет»	Развивать представление детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение
Физическая культура	С платочком 1. Равновесие- ходьба по шнуру положенному по кругу, соблюдая дистанцию. 2. Прыжки через 4-5 брусков, помогая себе взмахом рук. Высота бруска 6 см.	Владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям
Пятница		
Музыка	I. Упражнения 1. «Движение танца снежинок» Кулиновой. II. Слушание 1. «Медвежата» Красева III. Пение 4. «Елочка-красавица» Соковой 5. «Здравствуй, елочка» Касауленко 6. Музыкально-ритмические движения а) «Лиса, догони ежа»	-знакомство с движениями танца; выбор солистов; выразительное исполнение танца. -внимательно, не отвлекаясь слушать, сопереживать музыке, уметь о ней рассказать. -знакомство с новой песней; -работа над мелодией и текстом; -работа над выразительностью. -выразительное исполнение песен и слов к игре.
Художественное творчество (Лепка)	«Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передать их с соблюдением пропорций.

Декабрь

Вторая неделя. Тема: " Новогодний праздник "

Задачи периода

Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	С мячом	Владеет техникой выполнения дыхательных

	1. Прыжки со скамейки (высота 20 см.) на резиновую дорожку. 2. Прокатывание мяча между предметами.	упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям
Развитие речи	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Приобщать детей к поэзии Помогать детям запоминать стихотворение
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Равенство двух групп	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве двух групп предметов на основе счета.
Каб.яз	Et 1 уанэ тхэмахуэ: 1. Таурыхь «Адакэ хахуэ» зытхар Кьэрмокъуэ Хь.	-таурыхьым къахуеджэн, къа1уэтэжыфу егьэсэн
Среда		
(Ознак. с пред. миром)	Петрушка – физкультурник	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению; уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность.
Музыка	I. Упражнения 1. «Движение танца снежинок» Кулиновой. II. Слушание 1. «Медвежата» Красева III. Пение 7. «Елочка-красавица» Соковой 8. «Здравствуй, елочка» Касауленко 9. Музыкально-ритмические движения а) «Лиса, догони ежа»	-знакомство с движениями танца; выбор солистов; выразительное исполнение танца. -внимательно, не отвлекаясь слушать, сопереживать музыке, уметь о ней рассказать. -знакомство с новой песней; -работа над мелодией и текстом; -работа над выразительностью. -выразительное исполнение песен и слов к игре.
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее
Физическая культура	С мячом 1. Прыжки со скамейки (высота 20 см.) на резиновую дорожку. 2. Прокатывание мяча между предметами. 3. Бег по дорожке.	Владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям
Пятница		
Музыка	I. Упражнения 1. «Движение танца снежинок» Кулиновой. II. Слушание	-знакомство с движениями танца; выбор солистов; выразительное исполнение танца. -внимательно, не отвлекаясь слушать, сопереживать

	1. «Медвежата» Красева Ш. Пение 10. «Елочка-красавица» Соковой 11. «Здравствуй, елочка» Касауленко 12. Музыкально- ритмические движения а) «Лиса, догони ежа»	музыке, уметь о ней рассказать. -знакомство с новой песней; -работа над мелодией и текстом; -работа над выразительностью. -выразительное исполнение песен и слов к игре.
Художественное творчество (Аппликация)	«Вырежи и наклейте какую хочешь постройку»	формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.

Декабрь

Третья неделя. Тема: " Новогодний праздник"

Задачи периода

Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	Без предметов 1.Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м. 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.	Владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям
Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик»	Учить детей составлять рассказы по картинке без повторов и пропусков существенной информации ; закреплять умение придумывать название картины
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»	Продолжить формировать представление о порядковом значении (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»
Каб.яз	Ещанэ тхэмахуэ 1.Унагъуэ псэущхэхэр егъэцыхуным пыщэн:	жэм, шы, мэл, бжэн нэгъуэцыхэри, егъэцыхун
Среда		
Познание (Ознак. с природой)	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик»	Расширить представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно – следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.
Музыка	І.Упражнения 1. Движение игры «Лиса и зайцы» Караевой	-знакомство с движениями танца; выбор солистов; выразительное исполнение танца.

	<p>II. Слушание 1. «Воробушки» Красева</p> <p>III. Пение 1. «Здравствуй, Д.М.» Семенова 2. «Зайцы и лиса» Караваевой 3. Музыкально-ритмические движения а) «Лиса, догони ежа» б) «Игра в снежки»</p>	<p>-внимательно, не отвлекаясь слушать, сопереживать музыке, уметь о ней рассказать. -знакомство с новой песней; -работа над мелодией и текстом; -работа над выразительностью. -выразительное исполнение песен и слов к игре.</p>
Четверг		
Художественное творчество (Рисование)	«Новогодние поздравительные открытки»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.
Физическая культура	Без предметов 1. Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2м. 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 3. Ходьба перешагиванием набивных мячей.	Владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям
Пятница		
Музыка	<p>I. Упражнения 1. Движение игры «Лиса и зайцы» Караевой</p> <p>II. Слушание 1. «Воробушки» Красева</p> <p>III. Пение 1. «Здравствуй, Д.М.» Семенова 2. «Зайцы и лиса» Караваевой 3. Музыкально-ритмические движения а) «Лиса, догони ежа» б) «Игра в снежки»</p>	<p>-знакомство с движениями танца; выбор солистов; выразительное исполнение танца.</p> <p>-внимательно, не отвлекаясь слушать, сопереживать музыке, уметь о ней рассказать. -знакомство с новой песней; -работа над мелодией и текстом; -работа над выразительностью. -выразительное исполнение песен и слов к игре.</p>
Художественное творчество (Лепка)	«Слепи что тебе захочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.

Декабрь

Четвёртая неделя. Тема: " Новогодний праздник"

Задачи периода

Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	С кубиками	Владеет техникой выполнения дыхательных

	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки. 2. Равновесие – ходьба гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой. В конце скамейки сойти, сделав шаг вниз.	упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук <i>ш</i>	Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить четко произносить звук (изолированного, в словах, в слогах); различать слова со звуком <i>ш</i> .
Вторник		
Познание (ФЭМП)	счет и отсчет предметов в пределах 5 по образцу .	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу .
Каб.яз	Епл1анэ тхэмахуэ: 1.Ильэсыщ1эм теухуа псальэмакъ сабийхэм ядегъэк1уэк1ын.	- усэр гук1э зэгъэщ1эн.
Среда		
Познание (Ознак. с пред. миром)	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь	Уточнить знания детей о детском садике. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.
Музыка	I. Упражнения 3. Движение игры «Лиса и зайцы» Каравевой II. Слушание 1. «Воробушки» Красева III. Пение 1. «Здравствуй, Д.М.» Семенова 2.«Зайцы и лиса» Каравевой 3.Музыкально-ритмические движения а) «Лиса, догони ежа» б) «Игра в снежки»	-знакомство с движениями танца; выбор солистов; выразительное исполнение танца. -внимательно, не отвлекаясь слушать, сопереживать музыке, уметь о ней рассказать. -знакомство с новой песней; -работа над мелодией и текстом; -работа над выразительностью. -выразительное исполнение песен и слов к игре.
Четверг		
Художественное творчество (Рисование)	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую по высыхании.
Физическая культура	С кубиками 1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 2. Равновесие – ходьба гимнастической скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши. 3.Прыжки на двух ногах до лежащего на полу обруча.	Владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям
Пятница		
Музыка	I. Упражнения 1. Движение игры «Лиса и зайцы» Каравевой	. -знакомство с движениями танца; выбор солистов; выразительное исполнение танца. -внимательно, не отвлекаясь слушать, сопереживать

	<p>II. Слушание 1. «Воробушки» Красева</p> <p>III. Пение 1. «Здравствуй, Д.М.» Семенова 2. «Зайцы и лиса» Караваевой 3. Музыкально-ритмические движения а) «Лиса, догони ежа» б) «Игра в снежки»</p>	<p>музыке, уметь о ней рассказать. -знакомство с новой песней; -работа над мелодией и текстом; -работа над выразительностью</p>
Художественное творчество (Аппликация)	«Бусы на елку»	.Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно ровно, посередине листа. выразительное исполнение песен и слов к игре.

Январь

Первая неделя. Тема: " Зима "

Задачи периода

Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.

Закреплять знания о свойствах снега и льда.

Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	Обручем 1. Равновесие- ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивая через него справа и слева.	Владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх
Развитие речи	Стайка снегирей на ветках рябины Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами , прилетающими на участок, и подкармливать их.
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Счёт и отсчёт предметов в пределах 5	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.
Каб.яз	Япэ тхьэмахуэ: 1. Щыпсэу къуажэр къалэр, зытес уэрамым я цэр егъэщэн.	Я бзэм зегъэужьын
Среда		
Познание (Ознак. с природой)	Стайка снегирей на ветках рябины	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами ,

		прилетающими на участок, и подкармливать их..
Музыка	<p>I.Упражнения 1. «Воробушки» обр. Степового</p> <p>II.Слушание 1. «Медвежата» Красева</p> <p>III. Пение 1. «Капельки» Смирновой 2. «Барабанщик» Красева 3. «Любим армию свою» Волкова</p> <p>Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная)</p> <p>IV. Игры 1. Займи домик» Магиденко</p>	<p>-знакомство с упражнениями; уметь различать двух-частную форму музыки.</p> <p>-внимательно,не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне.</p> <p>-знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью.</p> <p>-разучивать со всей группой. -воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу</p>
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет, выделяя главное. Закрепить умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.
Физическая культура	<p>Обручем 1. Равновесие- ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивая через него справа и слева. 3.Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, произвольно.</p>	Владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятия «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх
Пятница		
Музыка	<p>I.Упражнения 1. «Воробушки» обр. Степового</p> <p>II.Слушание 1. «Медвежата» Красева</p> <p>III. Пение 4. «Капельки» Смирновой 5. «Барабанщик» Красева 6. «Любим армию свою» Волкова</p> <p>Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная)</p> <p>IV. Игры 1. Займи домик» Магиденко</p>	<p>знакомство с упражнениями; уметь различать двух-частную форму музыки.</p> <p>-внимательно,не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне.</p> <p>-знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью.</p> <p>-разучивать со всей группой. -воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу</p>
Художественное творчество (Апликация)	«В магазин привезли красивые пирамидки »	Упражнять детей в вырезании округлых форм и квадратов путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветное восприятие. Учить располагать цветы от самого большого к самому маленькому.

Январь
Вторая неделя. Тема: " Зима"
Задачи периода

Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.
 Закреплять знания о свойствах снега и льда.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	С мячом 1. Отбивание мяча о пол (10-12 раз) фронтально по подгруппам. 2. Прыжки с гимнастической скамейки	Владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук <i>ж</i>	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука <i>ж</i> (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>ж</i> .
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Сравнение трёх предметов по величине	Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами : длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.
Каб.яз	Et1уанэ тхэмахуз: 1. Щыпсэу кьуажэр кьалэр, зытес уэрамым я цэр егьэщэн.	Я бзэм зегьэужьын.
Среда		
Познание (Ознак. с пред. миром)	Узнай все о себе, воздушный шарик	Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования
Музыка	I. Упражнения 1. «Воробушки» обр. Степового II. Слушание 1. «Медвежата» Красева III. Пение 7. «Капельки» Смирновой 8. «Барабанщик» Красева 9. «Любим армию свою» Волкова Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная) IV. Игры	знакомство с упражнениями; уметь различать двухчастную форму музыки. -внимательно, не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне. -знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью. -разучивать со всей группой. -воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу

	1. Займи домик» Магиденко	
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
Физическая культура	С мячом 1. Отбивание мяча о пол (10-12 раз) фронтально по подгруппам. 2.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, прыжок ноги врозь, прыжок ноги вместе. 3.Ходьба на носках между предметами, поставленными в один ряд на расстоянии 0,4м. один от другого.	Владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх
Пятница		
Музыка	I.Упражнения 1. «Воробушки» обр. Степового II.Слушание 1. «Медвежата» Красева III. Пение 10. «Капельки» Смирновой 11. «Барабанщик» Красева 12. «Любим армию свою» Волкова Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная) IV. Игры 1. Займи домик» Магиденко	-знакомство с упражнениями; уметь различать двух-частную форму музыки. -внимательно,не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне. -знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью. -разучивать со всей группой. -воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу
Художественное творчество(Лепка)	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить , используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.

Январь

Третья неделя. Тема: " Зима"

Задачи периода

Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать

исследовательский познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.
Закреплять знания о свойствах снега и льда.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	С косичкой 1.Отбивание мяча о пол. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони.	Владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком;
Развитие речи	«Таня не боится мороза»	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Сравнение трёх предметов по величине	Продолжать учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами : длинный, короче, самый короткий.
Каб.яз	Ещанэ тхэмахуэ: 1. Щыпсэу кьуажэр кьалэр, зытес уэрамым я цлэр егъэщлэн.	Я бзэм зегъэужьын.
Среда		
Познание (Ознак. с природой)	В гости к деду Природоведу.	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.
Музыка	I.Упражнения 1. «Игра с водой» Стар.ф.песня II.Слушание 1. «Воробушки» Красева III. Пение 1. «Наш оркестр» Караваяевой 2.«Бабушка» Картушиной 3.«Мама- солнышко моё» Эльпорт Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная) IV. Игры 1. «Строим дом» Шутенко	-знакомство с упражнениями; уметь различать двухчастную форму музыки. -внимательно,не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне. знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью. -разучивать со всей группой. -воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображения, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать

		положительное отношение к рисункам.
Физическая культура	С косичкой 1.Прокатывание мячей друг другу в парах с расстояния 2,5м. 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни. 3.Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура.	Владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх
Пятница		
Музыка	I.Упражнения 1. «Игра с водой» Стар.ф.песня II.Слушание 1. «Воробушки» Красева III. Пение 1. «Наш оркестр» Каравевой 2.«Бабушка» Картушиной 3.«Мама- солнышко моё» Эльпорт Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная) IV. Игры 1. «Строим дом» Шутенко	знакомство с упражнениями; уметь различать двухчастную форму музыки. -внимательно,не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне. знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью. -разучивать со всей группой. -воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу
Художественное творчество (Аппликация)	«Автобус»	-Владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх

Январь

Четвертая неделя. Тема: " Зима"

Задачи периода

Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.

Закреплять знания о свойствах снега и льда.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание

Понедельник		
Физическая культура	С обручем 1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом пройти дальше, прыгнуть. 2. Лазание под шнур боком, не касаясь руками пола.	Владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх
Развитие речи	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворений А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Слева, справа, налево, направо	Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо)
Каб.яз	Епланэ тхэмахуэ: 1. Таурыхь «Дыгъужьымрэ Хьыджэбз цыкIумрэ» къахуеджэн, зытхар ХьэцIыкIу Хьэсэн.	таурыхьым къахуеджэн, къаIуэтэжыфу егъэсэн
Среда		
1.Познание (Ознак.с пред.миром)	Замечательный врач.	Формировать понятия о значимости труд врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним.
Музыка	I. Упражнения 1. «Игра с водой» Стар.ф.песня II. Слушание 1. «Воробушки» Красева III. Пение 1. «Наш оркестр» Караваевой 2. «Бабушка» Картушиной 3. «Мама- солнышко моё» Эльпорт Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная) IV. Игры 1. «Строим дом» Шутенко	знакомство с упражнениями; уметь различать двухчастную форму музыки. -внимательно, не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне. знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью. -разучивать со всей группой. -воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу
Четверг		
Художественное творчество (Рисование)	«Украшение платочка»	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора. Учить равномерно покрывать лист Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
Физическая культура	С обручем 1. Лазание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком, на середине присесть, встать и пройти дальше.	Владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет

	3.Прыжки на двух ногах между 4-5 предметами.	танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх
Пятница		
Музыка	<p>I.Упражнения 1. «Игра с водой» Стар.ф.песня</p> <p>II.Слушание 1. «Воробушки» Красева</p> <p>III. Пение 1. «Наш оркестр» Каравасовой 2.«Бабушка» Каргушиной 3.«Мама- солнышко моё» Эльпорт Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная)</p> <p>IV. Игры 1. «Строим дом» Шутенко</p>	<p>-знакомство с упражнениями; уметь различать двух-частную форму музыки.</p> <p>-внимательно,не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне.</p> <p>знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью. -разучивать со всей группой. -воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу</p>
Художественное творчество(Лепка)	«Девочка в длинной шубке»	- Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями ; лепить пальцами, предавать фигуре нужную форму

Февраль

Первая неделя. Тема: " День защитника Отечества "

Задачи периода

Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Прыжки через короткие шнуры (6-8 шт.). 2 Ходьба по скамейке на носках (бег со спрыгиванием)	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры
Развитие речи	Мини – викторина по сказкам К.Чуковского. чтение произведения «Федорино горе»	Помочь детям вспомнить название и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Учить в счете предметов на ощупь в пределах 5.	Продолжать учить в счете предметов на ощупь в пределах 5.
Каб.яз	Япэ тхэмахуз:	Псалъашхэм щ!эту рассказ ц!ык!у зэхегэльхэн.

1. «Динэ ц!ык!ур ди хьэщ!эщ»		
Среда		
Познание (Ознак. с природой)	Рассматривание кролика	Дать детям представления о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным
Музыка	I. Упражнения 1. «Воробушки» обр. Степового II. Слушание 1. «Медвежата» Красева III. Пение 1. «Капельки» Смирновой 2. «Барабанщик» Красева 3. «Любим армию свою» Волкова Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная) IV. Игры 1. «Займи домик» Магиденко	.-знакомство с упражнениями; уметь различать двух-частную форму музыки. -внимательно, не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне. -знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью. -разучивать со всей группой. -воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу
Четверг		
Художественное творчество (Рисование)	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы. создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.
Физическая культура	1. Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе. 2. Прыжки через короткие шнуры (6-8 шт.). 3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры
Пятница		
Музыка	I. Упражнения 1. «Воробушки» обр. Степового II. Слушание 1. «Медвежата» Красева III. Пение 4. «Капельки» Смирновой 5. «Барабанщик» Красева 6. «Любим армию свою» Волкова Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная) IV. Игры 1. «Займи домик» Магиденко	знакомство с упражнениями; уметь различать двух-частную форму музыки. -внимательно, не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне. -знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью. -разучивать со всей группой. -воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу
Художественное творчество (Аппликация)	«Летающие самолеты»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знания формы, учить плавно срезать углы. Вызывать радость от созданной всеми

Февраль
Вторая неделя. Тема: " День защитника Отечества "

Задачи периода

Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах. 2. Прокатывание мячей между предметами.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук ч	Объяснить детям как правильно произносить звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированного, в словах, в слогах). Развивать фонематический слух детей.
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Продолжать учить в счете предметов на ощупь в пределах 5.	Продолжать учить в счете предметов на ощупь в пределах 5.
Каб.яз	Et1уанэ тхэмахуэ: 1.Хьэх.С. «Си Сабинэ»	- усэм кьахуеджэн, ушц1эк1э зэккьырыхьжын;
Среда		
Познание (Ознак. с пред. миром)	В мире стекла.	Помочь выяснить свойства стекла; воспитывать бережное отношение к вещам развивать любознательность.
Музыка	I.Упражнения 1. «Воробушки» обр. Степового II.Слушание 1. «Медвежата» Красева III. Пение 7. «Капельки» Смирновой 8. «Барабанщик» Красева 9. «Любим армию свою» Волкова Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная) IV. Игры 1. Займи домик» Магиденко	знакомство с упражнениями; уметь различать двух-частную форму музыки. -внимательно,не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне. -знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью. -разучивать со всей группой. -воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу
Четверг		
Художественное	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая

творчество(Рисование)		простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье .Учить изображать простые движения, закреплять приемы закрашивания красками, цветными мелками. Познакомить с дымковской куклой.
Физическая культура	1. Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров. 2. Прокатывание мячей между предметами. 3.Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры
Пятница		
Музыка	I.Упражнения 1. «Воробушки» обр. Степового II.Слушание 1. «Медвежата» Кресева III. Пение 10. «Капельки» Смирновой 11. «Барабанщик» Кресева 12. «Любим армию свою» Волкова Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная) IV. Игры 1. Займи домик» Магиденко	-знакомство с упражнениями; уметь различать двух-частную форму музыки. -внимательно,не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне. -знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью. -разучивать со всей группой. -воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу
Художественное творчество(Лепка)	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, что бы передавать простой сюжет, сценку. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.

Февраль

Третья неделя. Тема: " День защитника Отечества "

Задачи периода

Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	С мячом 1. Ползание по гимнастической	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по

	скамейке на четвереньках. 2. Перебрасывание мячей друг другу.	наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры
Развитие речи	Составление рассказа по картине «На поляне»	. Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Количество движение	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5)
Каб.яз	Ещанэ тхэмахуэ: 1.Щымахуэр зэрикым кГэлыгыэпльын.	кГэлыгыэпльын, зэхьуэкГыныгыэхэм гу лъегьэтэн.
Среда		
Познание (Ознак. с природой)	Посадка лука	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения. Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.
Музыка	I.Упражнения 1. «Игра с водой» Стар.ф.песня II.Слушание 1. «Воробушки» Красева III. Пение 1. «Наш оркестр» Каравасовой 2.«Бабушка» Картушиной 3.«Мама- солнышко моё» Эльпорт Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная) IV. Игры 2. «Строим дом» Шутенко	-знакомство с упражнениями; уметь различать двух-частную форму музыки. -внимательно,не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне. -знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью. -разучивать со всей группой. -воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку,передавая форму тела,красивое оперение
Физическая культура	1. Метание мешочков в вертикальную цель – щит диаметром 50см. способ от плеча. 2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 3.Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры
Пятница		
Музыка	I.Упражнения 1. «Игра с водой» Стар.ф.песня II.Слушание 1. «Воробушки» Красева III. Пение 1. «Наш оркестр» Каравасовой 2.«Бабушка» Картушиной 3.«Мама- солнышко моё»	-знакомство с упражнениями; уметь различать двух-частную форму музыки. -внимательно,не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне. -знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью. -разучивать со всей группой.

	Эльпорт Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная) IV. Игры 2. «Строим дом» Шутенко	-воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу
Художественное творчество (Аппликация)	«Вырежи и налей красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка, составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.

Февраль
Четвёртая неделя. Тема: "8 марта"

Задачи периода

Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 2. Равновесие- ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры
Развитие речи	Урок вежливости	Рассказать детям о том , как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, что бы он не скучал
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Количество движений в пределах 5	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).
Каб.яз	Епл1анэ тхэмахуэ: 1. Таурыхь «Адакэ хахуэ» зытхар Къэрмокъуэ Хь.	къэпщытэжын
Среда		
Познание (Ознак. пред. миром)	Наша армия	Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества
Музыка	I.Упражнения 1. «Игра с водой» Стар.ф.песня II.Слушание 1. «Воробушки» Красева III. Пение 1. «Наш оркестр» Караваяевой 2.«Бабушка» Картушиной 3.«Мама- солнышко моё» Эльпорт	».-знакомство с упражнениями; уметь различать двух-частную форму музыки. -внимательно,не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне. -знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью. -разучивать со всей группой. -воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу

	Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная) IV. Игры 2. «Строим дом» Шутенко	
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Украсть свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать характерные особенности, выделять элементы узора: круги кольца, точки, полосы. Закреплять представления детей о ярком, нарядном. Праздничном колорите.
Физическая культура	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вынести вперед, подняться и пройти дальше. 3. Прыжки на правой и левой ноге, используя рук.	Умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры
Пятница		
Музыка	I. Упражнения 1. «Игра с водой» Стар.ф. песня II. Слушание 1. «Воробушки» Красева III. Пение 1. «Наш оркестр» Караваевой 2. «Бабушка» Картушиной 3. «Мама- солнышко моё» Эльпорт Музыкально-ритмические движения Пляска «Стирка» (шуточная) IV. Игры 2. «Строим дом» Шутенко	знакомство с упражнениями; уметь различать двух-частную форму музыки. -внимательно, не отвлекаясь слушать; уметь рассказать, о чем поется в песне. -знакомство с песнями, работа над мелодией (куда идёт-вверх-вниз и т.д.) Работа над текстом и выразительностью. -разучивать со всей группой. -воспитывать интерес к коллективной игре; хороводу
Художественное творчество(Лепка)	«Мы слепили снеговиков»	- Закреплять умение детей передать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.

Март

Первая неделя. Тема: "8 марта"

Задачи периода

Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. 2. Ходьба на носках между 4-5 предметами расставленными на расстоянии 0,5 м. один от другого.	Соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»
Развитие речи	Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А. Плещева «Весна» Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Сравнение предметов по величине в пределах 5	Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый большой, поменьше.
Каб.яз	Япэ тхэмахуэ: 1. Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ	- абы теухуа псалъэмак сабийхэм ядегэклуэжын.
Среда		
Познание (Ознак. с природой)	Мир комнатных растений	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.-
Музыка	<u>Упражнения</u> <u>«Соберем яблоки в саду»</u> нем. мел. <u>II. Слушание</u> <u>1.«Красные маки»</u> <u>Раухвергера</u> <u>III. Пение</u> <u>1.«Наши игрушки»</u> <u>Сидельникова</u> <u>2.«Дудочка» Парухаладзе</u> <u>IV. Музыкально-ритмические движения</u> <u>«Парный танец» Тиличевой</u> <u>V. Игры</u> <u>«Выходи, подружка»</u> <u>обр. Сибирского</u>	закрепление 2-х частной мелодии в упражнениях; -внимательно слушать, сопереживать, уметь рассказать о песнях. -знакомство с новыми песнями; добиваться четкого произнесения слов; -выразительное исполнение песен. -выразительное исполнение движений, добиваться
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работа всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.
Физическая культура	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Прыжки на двух ногах через короткую скалку.	Соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»

Пятница		
Музыка	<u>Упражнения</u> <u>«Соберем яблоки в саду»</u> нем. мел. <u>II. Слушание</u> 1. «Красные маки» <u>Раухвергера</u> <u>III. Пение</u> 1. «Наши игрушки» <u>Сидельникова</u> 2. «Дудочка» Парухаладзе <u>IV. Музыкально-ритмические движения</u> <u>«Парный танец» Тиличевой</u> <u>V. Игры</u> <u>«Выходи, подружка»</u> <u>обр. Сибирского</u>	.- закрепление 2-х частной мелодии в упражнениях; -внимательно слушать, сопереживать, уметь рассказать о песнях. -знакомство с новыми песнями; добиваться четкого произнесения слов; -выразительное исполнение песен. -выразительное исполнение движений, добиваться знания текс
Художественное творчество(Аппликация)	Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создать изображения одних и тех же предметов по разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызвать чувство радости от созданного изображения.

Март
Вторая неделя. Тема: " Весна"

Задачи периода

расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления о работах, проводимых весной в саду и в огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Прыжки в длину с места. 2. Перебрасывания мячей через шнур.	Соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки <i>щ</i> - <i>ч</i>	Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ</i> – <i>ч</i> .
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Сравнение предметов по высоте	Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности обозначать результаты сравнения словами : высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.

Каб.яз	Ет 1уанэ тхьэмахуэ: 1. К!эрашэ.Т. «Адакьэ кьэрабгъэ»	- таурыхъым кьахуеджэн, ушц!эк!э зэпкьырыхыжын
Среда		
Познание (Ознак. с пред. миром)	В мире пластмассы.	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы, помочь выявить свойства. Воспитывать бережное отношение к вещам ; развивать любознательность
Музыка	<u>Упражнения</u> <u>«Соберем яблоки в саду»</u> <u>нем.мел.</u> <u>II. Слушание</u> <u>1.«Красные маки»</u> <u>Раухвергера</u> <u>III. Пение</u> <u>1.«Наши игрушки»</u> <u>Сидельникова</u> <u>2.«Дудочка» Парухаладзе</u> <u>IV. Музыкально-ритмические движения</u> <u>«Парный танец» Тиличевой</u> <u>V. Игры</u> <u>«Выходи, подружка»</u> <u>обр.Сибирского</u>	- закрепление 2-х частной мелодии в упражнениях; -внимательно слушать, сопереживать, уметь рассказать о песнях. -знакомство с новыми песнями; добиваться четкого произнесения слов; -выразительное исполнение песен. -выразительное исполнение движений, добиваться знания текс
Четверг		
Художественное творчество (Рисование)	«Украшим кукле платьице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
Физическая культура	1. Прыжки в длину с места. 2. Перебрасывания мячей через шнур. 3.Прокатывание мячей друг другу.	Соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»
Пятница		
Музыка	<u>Упражнения</u> <u>«Соберем яблоки в саду»</u> <u>нем.мел.</u> <u>II. Слушание</u> <u>1.«Красные маки»</u> <u>Раухвергера</u> <u>III. Пение</u> <u>1.«Наши игрушки»</u> <u>Сидельникова</u> <u>2.«Дудочка» Парухаладзе</u> <u>IV. Музыкально-ритмические движения</u> <u>«Парный танец» Тиличевой</u> <u>V. Игры</u> <u>«Выходи, подружка»</u> <u>обр.Сибирского</u>	- закрепление 2-х частной мелодии в упражнениях; -внимательно слушать, сопереживать, уметь рассказать о песнях. -знакомство с новыми песнями; добиваться четкого произнесения слов; -выразительное исполнение песен. -выразительное исполнение движений, добиваться знания текс
Художественное творчество(Лепка)	«Мисочка»	Учить детей лепить используя уже знакомые приемы и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами.

Март
Третья неделя. Тема: " Весна"

Задачи периода

расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления о работах, проводимых весной в саду и в огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Прокатывание мячей между предметами. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков.	Соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»
Развитие речи	. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Сравнение 4-5 предметов по высоте	Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый высокий, ниже, самый низкий, выше.
Каб.яз	Ещанэ тхэмахуэ: 1 Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэцыхун: джэдлыбжьэ, пIастэ, лэкъум, дэлэн, псыхэлывэ, хьэнтхъупс. «ПщэфIапIэ» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.	- джэдлыбжьэ, пIастэ, лэкъум, дэлэн, псыхэлывэ, хьэнтхъупс. «ПщэфIапIэ» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.
Среда		
Познание (Ознак. с природой)	В гости к хозяйке	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закрепить знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.
Музыка	Упражнения «Покажите ладошки» Сенг. мел. II. Слушание 2. «Песенка Львенка и Черепахи» Гладкова III. Пение 3.«Неваляшки» Левиной 4.«Бабушка» Эльпорт.	- закрепление 2-х частной мелодии в упражнениях; -внимательно слушать, сопереживать, уметь рассказать о песнях. -знакомство с новыми песнями; добиваться четкого произнесения слов; -выразительное исполнение песен. -выразительное исполнение движений, добиваться знания текста

	<p>IV. Музыкально-ритмические движения</p> <p><u>1.</u> «Парный танец» Тиличевой</p> <p>V. Игры «Ловишка» Гайдна</p>	
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных, закреплять знания о том , что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.
Физическая культура	<p>1. Прокатывание мячей между предметами.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони колени с мешочком на спине.</p> <p>3. Ходьба по скамейке с мешочком на голове.</p>	Соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»
Пятница		
Музыка	<p>Упражнения «Покажите ладошки» Сенг. мел.</p> <p>II. Слушание</p> <p>2. «Песенка Львенка и Черепахи» Гладкова</p> <p>III. Пение</p> <p>3. «Неваляшки» Левиной</p> <p>4. «Бабушка» Эльпорт.</p> <p>IV. Музыкально-ритмические движения</p> <p><u>2.</u> «Парный танец» Тиличевой</p> <p>V. Игры «Ловишка» Гайдна</p>	<p>закрепление 2-х частной мелодии в упражнениях;</p> <p>-внимательно слушать, сопереживать, уметь рассказать о песнях.</p> <p>-знакомство с новыми песнями; добиваться четкого произнесения слов;</p> <p>-выразительное исполнение песен.</p> <p>-выразительное исполнение движений, добиваться знания текс</p>
Художественное творчество(Аппликация)	«Вырежи и наклеи, что бывает круглое и овальное»	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.

Март
Четвёртая неделя. Тема: " Весна"

Задачи периода

расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления о работах, проводимых весной в саду и в огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по -медвежьи» 2. Ходьба по доске положенной на пол. 3. Прыжки через 5-6 шнуров положенных в одну линию.	Соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»
Развитие речи	Составление рассказа по картине	Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Закрепить представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).	Закрепить представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).
Каб.яз	ЕплІанэ тхьэмахуэ: 1. АфІэунэ Лиуан «Уатэ цЫкІу АфІэунэ Лиуан «Уатэ цЫкІу»:	усэм кьахуеджэн
Среда		
Познание (Ознак. с пред. миром)	. В гостях у музыкального руководителя	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему
Музыка	Упражнения «Покажите ладошки» Сенг. мел. II. Слушание 2. «Песенка Львенка и Черепахи» Гладкова III. Пение 3. «Неваляшки» Левиной 4. «Бабушка» Эльпорт. IV. Музыкально-ритмические движения «Парный танец» Тиличеевой V. Игры «Ловишка» Гайдна	.- закрепление 2-х частной мелодии в упражнениях; -внимательно слушать, сопереживать, уметь рассказать о песнях. -знакомство с новыми песнями; добиваться четкого произнесения слов; -выразительное исполнение песен. -выразительное исполнение движений, добиваться знания текс
Четверг		
Художественное творчество (Рисование)	«Как мы играли в подвижную игру	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке

	«Бездомный заяц»»	сюжет игры, образы животных. продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.
Физическая культура	1. Лазанье по гимнастической стене и продвижение по третьей рейке, затем спуск. 2. Ходьба по доске положенной на пол. 3. Прыжки через 5-6 шнуров положенных в одну линию.	Соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»
Пятница		
Музыка	Упражнения «Покажите ладошки» Сенг. мел. II. Слушание 2. «Песенка Львенка и Черепахи» Гладкова III. Пение 3. «Неваляшки» Левиной 4. «Бабушка» Эльпорт. IV. Музыкально-ритмические движения 3. «Парный танец» Тиличевой V. Игры «Ловишка» Гайдна	- закрепление 2-х частной мелодии в упражнениях; -внимательно слушать, сопереживать, уметь рассказать о песнях. -знакомство с новыми песнями; добиваться четкого произнесения слов; -выразительное исполнение песен. -выразительное исполнение движений, добиваться знания текст
Художественное творчество(Лепка)	«Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживания мест скрепления, прищипывания. Развивать сенсомоторный опыт.

Апрель

Первая неделя. Тема: «Предметное окружение»

Задачи периода

Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.

Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны 2. Прыжки на двух ногах через препятствия поставленных на расстоянии	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счета (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде.

	40см. один от другого 5-6 брусков.	
Развитие речи	Поможем Незнайке вылепить посуду. Чтение детям сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про Мохнатого Мишу – короткий хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.
Каб.яз	Япэ тхьэмахуэ: 1.Хьэкьущыкьухэр егьэц ыхуным пыщэн: фальэ, тепщэч, бжэмышх, шейнык.	фальэ, тепщэч, бжэмышх, шейнык егьэц ыхун.
Среда		
Познание (Ознак. с природой)	Поможем Незнайке вылепить посуду.	- Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины
Музыка	Слушание "Полечка" Кабалевский "Ёжик" Кабалевский Пение "Весенняя песня" Тиличеева "Самолёт" Мигиденко IV. Музыкально-ритмические движения "Божья коровка" "Зайчик, зайчик" Пляски "Весёлый танец"	Обратить внимание на игривый характер музыки. вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. -Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. -Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм. -Воспитание доброжелательного отношение друг к другу.
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Сказочный домик - теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика, совершенствовать приемы украшения .
Физическая культура	1.Ходьба гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. 2.Прыжки на двух ногах через препятствия поставленных на расстоянии 50см. один от другого 5-6 брусков. 3.Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счета (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде

Пятница		
Музыка	Слушание "Полечка" Кабалевский "Ёжик" Кабалевский Пение "Весенняя песня" Тиличеева "Самолёт" Мигиденко IV. Музыкально-ритмические движения "Божья коровка" "Зайчик, зайчик" Пляски "Весёлый танец"	Обратить внимание на игривый характер музыки. вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. -Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. -Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм. -Воспитание доброжелательного отношении друг к другу
Художественное творчество(Аппликация)	«Загадки»	- Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей , самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, воображение.

Апрель

Вторая неделя. Тема: «Предметное окружение»

Задачи периода

Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.
Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Прыжки в длину с места. 2. Метание мешочков в горизонтальную цель.	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счета (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i>	Закрепить знания о назначении предметов домашнего обихода; развивать ретроспективный взгляд на предметы
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Сравнение предметов по величине	Упражнять детей в четком произнесении звука <i>л</i> (В звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками <i>л, ль</i>
Каб.яз	Ет1уанэ тхьэмахуэ: 1. Тыкуэнтет ІэщІагъэм щыгъуазэ щІын.	Ет1уанэ тхьэмахуэ: 1. Тыкуэнтет ІэщІагъэм щыгъуазэ щІын.
Среда		

Познание (Ознак. с пред. миром)	Путешествие в прошлое кресла	Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами : самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше
Музыка	.Слушание "Полечка" Кабалевский "Ёжик" Кабалевский Пение "Весенняя песня" Тиличеева "Самолёт" Мигиденко IV. Музыкально- ритмические движения "Божья коровка" "Зайчик, зайчик" Пляски "Весёлый танец"	Обратить внимание на игривый характер музыки. вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. -Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. -Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм. -Воспитание доброжелательного отношение друг к другу.
Четверг		
Художественное творчество (Рисование)	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений .
Физическая культура	1. Прыжки в длину с места. 2. Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 способом от плеча. 3.Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками.	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счета (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде
Пятница		
Музыка	Слушание "Полечка" Кабалевский "Ёжик" Кабалевский Пение "Весенняя песня" Тиличеева "Самолёт" Мигиденко IV. Музыкально- ритмические движения "Божья коровка" "Зайчик, зайчик" Пляски "Весёлый танец"	Обратить внимание на игривый характер музыки. вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. -Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. -Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм. -Воспитание доброжелательного отношение друг к другу.
Художественное творчество(Лепка)	«Барашек»	Познакомить детей с филлимоновскими игрушками. Вызвать положительное и эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.

Апрель
Третья неделя. Тема: «Предметное окружение»
Задачи периода

Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.
Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Метание мешочков на дальность. 2. ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони.	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счета (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде
Развитие речи	Обучение рассказыванию: работа с картиной матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5)	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5)
Каб.яз	Ещанэ тхьэмахуэ: 1. Нало Заур. «Гъэрэ щырэ зэхокыр».	- Усэр гуклэ зэгъэщлэн
Среда		
Познание (Ознак. с природой)	Экологическая тропа весной.	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
Музыка	Слушание музыки: "Марш солдата" Юцкевич "Вальс" Грибоедов Пение "Кто проснулся" Гриневич "Три синички" Музыкально-ритмические движения "Скачут по дорожке" Филиппенко "Полька" Хороводы: "Весёлая пляска"	.Обратить внимание на игривый характер музыки. вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. -Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. -Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм. -Воспитание доброжелательного
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Твоя любимая кукла»	Учить детей создать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.
Физическая культура	1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони. 3.Прыжки на двух ногах,	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счета (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила

	дистанция 3м.	игры и умеет договариваться с товарищами по команде
Пятница		
Музыка	Слушание музыки: "Марш солдата" Юцкевич "Вальс" Грибоедов Пение "Кто проснулся" Гриневич "Три синички" Музыкально-ритмические движения "Скачут по дорожке" Филиппенко "Полька" Хороводы: "Весёлая пляска"	Обратить внимание на игривый характер музыки. вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. -Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. -Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм. -Воспитание доброжелательного отношения друг к другу
Художественное творчество(Аппликация)	«Вырежи и наклеи что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.

Апрель

Четвёртая неделя. Тема: «Предметное окружение»

Задачи периода

Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.

Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Равновесие ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счета (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде
Развитие речи	Заучивание стихотворений	Помог детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Ориентировка в пространстве	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами :вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.
Каб.яз	Адыгэ таурыхъхэр къэщIэжын	Адыгэ таурыхъхэр къэщIэжын
Среда		
Познание (Ознак. с пред. миром)	Мой город.	Продолжать закреплять название родного города, знакомить с его достопримечательностями . Воспитывать чувство гордости за свой город Обратить внимание на игривый характер музыки. вызывать у детей эмоциональную отзывчивость.
Музыка	Слушание музыки:	-Развивать внимание, умение начинать и продолжать

	"Марш солдата" Юцкевич "Вальс" Грибоедов Пение "Кто проснулся" Гриневич "Три синички" Музыкально-ритмические движения "Скачут по дорожке" Филиппенко "Полька" Хороводы: "Весёлая пляска"	пение вовремя. -Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм. -Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Дом , в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызвать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
Физическая культура	1. Равновесие ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счета (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде
Пятница		
Музыка	Слушание музыки: "Марш солдата" Юцкевич "Вальс" Грибоедов Пение "Кто проснулся" Гриневич "Три синички" Музыкально-ритмические движения "Скачут по дорожке" Филиппенко "Полька" Хороводы: "Весёлая пляска"	Обратить внимание на игривый характер музыки. вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. -Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. -Прохлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте ритм. -Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.
Художественное творчество (Лепка)	«Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест соединения.

Май

Первая неделя. Тема: "День победы "

Задачи периода

Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/

		Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Ходьба по доске лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 2. Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров.	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде
Развитие речи	День победы.	Выяснить что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Повторение "Счёт и отсчёт предметов в пределах 5"	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.
Каб.яз	Япэ тхьэмахуэ: 1..Бэм и макъ зэрагъэщӀахэр кьэпщытэжын	Б-п, в-ф, ж-щ,з-с, макъ зэрагъэщӀахэр кьэпщытэжын
Пятница		
Познание (Ознак. с природой)	Диагностические задания.	Диагностические задания.-
Музыка	Слушание музыки: "Калыбельная" Моцарт "Марш солдатиков" Юцкевич Пение: "Хохлатка" Филиппенко "Самолёт" Мигиденко Музыкально-ритмические движения: "Подскоки" "Флажки" Пляски:"Вот так, вот" "Покажи ладоши"	Определить характер произведений. Закрепить понятия нежная, ласковая, задорная музыка. -Групповое и сольное пение -Развитие детского творчество, Обратить внимание на осанку, координацию движений рук и ног. -Воспитание доброжелательного отношение друг к друг
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Учить выбирать в анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них
Физическая культура	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше. 2. Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров. 3.Прокатывание мячей (большой диаметр) между кубиками.	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде
Пятница		
Музыка	Слушание музыки: "Калыбельная" Моцарт "Марш солдатиков" Юцкевич Пение:	Определить характер произведений. Закрепить понятия нежная, ласковая, задорная музыка. -Групповое и сольное пение -Развитие детского творчество, Обратить внимание на осанку, координацию движений рук и ног.

	"Хохлатка" Филиппенко "Самолёт" Мигиденко Музыкально-ритмические движения: "Подскоки" "Флажки" Пляски:"Вот так, вот" "Покажи ладоши"	-Воспитание доброжелательного отношение друг к другу.
Художественное творчество (Аппликация)	«Красная шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека, характерные детали, соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.

Май

Вторая неделя. Тема: "День победы "

Задачи периода

Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров. 2.Перебрасывание мячей друг другу.	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> .	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука <i>р</i> . (изолированно, в чистоговорках, в словах)
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Диагностические задания.	Диагностические задания.
Каб.яз	Et 1uanэ тхьэмахуэ: 1. Гъэ псом яджар хэчыхьауэ къэпщытэжын.	хэчыхьауэ къэпщытэжын.
Среда		
Познание (Ознак. с пред. миром)	Путешествие в прошлое одежды.	Дать понятие о том что человек создает предметы для соей жизни; развивать перспективный взгляд на эти предметы.
Музыка	Слушание музыки: "Калыбельная" Моцарт "Марш солдатиков" Юцкевич Пение: "Хохлатка" Филиппенко "Самолёт" Мигиденко Музыкально-ритмические движения: "Подскоки" "Флажки" Пляски:"Вот так, вот"	-Воспитание доброжелательного отношение друг к другу. "Подскоки" "Флажки" Пляски:"Вот так, вот" "Покажи ладоши"

	"Покажи ладоши"	
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызвать положительное эмоциональное отношение к своим рисункам.
Физическая культура	С кубиками 1. Прыжки через короткую скалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мячей друг другу. 3. Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой).	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде
Пятница		
Музыка	Слушание музыки: "Калыбелная" Моцарт "Марш солдатиков" Юцкевич Пение: "Хохлатка" Филиппенко "Самолёт" Мигиденко Музыкально-ритмические движения: Определить характер произведений. Закрепить понятия нежная, ласковая, задорная музыка. -Групповое и сольное пение -Развитие детского творчество, Обратить внимание на осанку, координацию движений рук и ног.	-Воспитание доброжелательного отношение друг к другу. "Подскоки" "Флажки" Пляски:"Вот так, вот" "Покажи ладоши"
Художественное творчество(Лепка)	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	- Закрепить умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами.

Май

Третья неделя. Тема: "День победы "

Задачи периода

Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.

Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		

Физическая культура	С гимнастической палкой 1. Метание в вертикальную цель. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с
Развитие речи	Прощаемся с подготовишками	Оказать внимание детям , которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Равенство двух групп	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве двух групп предметов на основе счёта.
Каб.яз	Ещанэ тхэмахуэ: 1. Гъэ псом яджар хэчыхьауэ къэпщытэжын.	хэчыхьауэ къэпщытэжын.
Среда		
Познание (Ознак. с природой)	Диагностические задания	Диагностические задания.
Музыка	Слушание: "Шуточка" Селиванова Пение: "Зайчик" Старокодамский "Паровоз" Эрнесакс" "Весенняя полька" Музыкально-ритмические движения: "Лошадки" "Дудочка"	.Определить характер произведений. Закрепить понятия нежная, ласковая, задорная музыка. -Групповое и сольное пение -Развитие детского творчество, Обратить внимание на осанку, координацию движений рук и ног. -Воспитание доброжелательного отношении друг к другу.
Четверг		
Художественное творчество(Рисование)	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны, развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками.
Физическая культура	С гимнастической палкой 1. Метание в вертикальную цель. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. 3.Прыжки через короткую скалку.	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде
Пятница		
Музыка	Слушание: «Волшебный сад»"Шуточка" Селиванова Пение: "Зайчик" Старокодамский "Паровоз" Эрнесакс" "Весенняя полька" Музыкально-ритмические движения: "Лошадки" "Дудочка"	Развивать образное восприятие, воображение Определить характер произведений. Закрепить понятия нежная, ласковая, задорная музыка. -Групповое и сольное пение -Развитие детского творчество, Обратить внимание на осанку, координацию движений рук и ног. -Воспитание доброжелательного
Художественное творчество(Аппликация)	«Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию ,самостоятельно определяя содержание изображения.

		Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника.
--	--	---

Май
Четвёртая неделя. Тема: "День победы "
Задачи периода

Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Физическая культура	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде
Развитие речи	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки
Вторник		
Познание (ФЭМП)	Образование числа 5	Повторить образование числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»
Каб.яз	Еплланэ тхэмахуэ: 1. Гъэ псом яджар хэчыхьауэ къэпщытэжын.	хэчыхьауэ къэпщытэжын.
Среда		
Познание (Ознак. с пред. миром)	Наш любимый плотник	. Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами.
Музыка	Слушание: "Шуточка" Селиванова Пение: "Зайчик" Старокодамский "Паровоз" Эрнесакс" "Весенняя полька" Музыкально-ритмические движения: "Лошадки" "Дудочка"	Определить характер произведений. Закрепить понятия нежная, ласковая, задорная музыка. -Групповое и сольное пение -Развитие детского творчество, Обратить внимание на осанку, координацию движений рук и ног. -Воспитание доброжелательного отношение друг к другу.
Четверг		
Художественное творчество (Рисование)	«Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до

		конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.
Физическая культура	С мячом 1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Подвижная игра: «У медведя во бору» Мал. подвижная игра: «Найти Мишу»	Владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде
Пятница		
Музыка	Слушание: "Шуточка" Селиванова Пение: "Зайчик" Старокодамский "Паровоз" Эрнесакс" "Весенняя полька" Музыкально-ритмические движения: "Лошадки" "Дудочка"	Определить характер произведений. Закрепить понятия нежная, ласковая, задорная музыка. -Групповое и сольное пение -Развитие детского творчества, Обратить внимание на осанку, координацию движений рук и ног. -Воспитание доброжелательного отношение друг к другу.
Художественное творчество(Лепка)	« Как мы играли в подвижную игру» « Прилет птиц»	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.

3. Организационный раздел

3.1.. Материально-техническое обеспечение Программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Стол Лавки Оборудование

2	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Телевизор
3	Спальная комната группы	1	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды

3.1. Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания, распорядок дня

В средней группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - часов, - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

- **Самостоятельная деятельность детей 4-5 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Организованная образовательная деятельность.**

Одной из форм обучения являются игровые развивающие ситуации (организованная деятельность - ОД) в которых широко используются дидактические игры и упражнения, моделирование, ИКТ и др.

В средней группе занятия проводятся с 2 сентября по 31 мая. Проводится 1 ОД в день и (в течение недели – 3 физкультурных и 2 музыкальных).

Организованная образовательная деятельность в МКДОУ «Детский сад №3» построена в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13

Возрастная группа	Временные нормы по осуществлению образовательной деятельности в разных возрастных группах.
Средняя	Недельный объем образовательной нагрузки- 4 часа Продолжительность непрерывной образовательной деятельности – 20 мин. Объем образовательной нагрузки в первой половине дня -40 мин.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении

Холодный период

Режимные моменты	Средняя группа 4-5 лет
------------------	------------------------

Прием, осмотр, игры, дежурство	7.00–8.15
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.20–8.55
Подготовка к НОД	8.55- 9.00
НОД	9.00 – 10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00 – 11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Занятия, кружки, развлечения	15.50 – 16.05
Игры, труд, индивидуальная работа	15.50 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.20 – 19.00

**Режим дня в дошкольном образовательном учреждении
Теплый период**

Режимные моменты	Средняя группа 4-5 лет
Прием, осмотр, игры, дежурство	7.00 - 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.20 – 8.55
Подготовка к НОД	8.55 - 9.00
НОД	9.00 – 10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00 – 12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Занятия, кружки, развлечения	15.50 – 16.00
Игры, труд, индивидуальная работа	15.50 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.10 – 19.00

3.3. Учебный план.

Базовый вид деятельности	Количество часов
Физическая культура	2
Физическая культура на воздухе	1
Ознакомление с окружающим миром	1
Формирование элементарных математических представлений	1

Развитие речи	1
Лепка	1раз в 2нед
Аппликация	1раз в2нед
Музыка	2
Кабардинский	1
итого	11

3.4. Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, простые эстафеты.</p> <p>Игровая: игры с элементами сюжета, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок.</p> <p>Трудовая: совместные действия, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, коллекционирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально - художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p> <p>Инновационные формы с родителями: вебинары, онлайн-консультации, мастер-классы, круглые столы, всеобучи.</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Средний дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Игры с правилами, сенсорные</p>

	Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	игровые задания
Познавательное развитие	ООД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Простые опыты	Развивающие игры Досуги развивающего характера Индивидуальная работа
Речевое развитие	ООД по развитию речи Чтение Беседа	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры чтение
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Рассматривание произведений искусства, слушание муз. произведений	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки ООД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Групповые традиции	Цели проведения
Сентябрь	Праздник «1 сентября» «День воспитателя»	Сформировать представления о празднике «1 сентября». Формировать представления о работе воспитателя.
Октябрь	Праздник «Осень»	Закреплять знания о сезонных изменениях.
Ноябрь	Встреча с инструктором по ППБ	Сформировать представления о профессии пожарного.
Декабрь	Праздник «Новый год»	Продолжить знакомство с традициями встречи нового года.

Январь	Инсценировка по сказке «Волк и семеро козлят»	Развитие творческих способностей детей, диалога.
Февраль	Встреча с ветеранами Праздник «23 февраля»	Формировать патриотические чувства.
Март	Праздник «8 марта»	Обобщить представления детей о весне и празднике.
Апрель	Праздник «Весна пришла»	Закрепить знания детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе.
Май	Встреча с интересными людьми (ветераны) Праздник «9 мая» «Здравствуй лето»	Воспитывать уважение к российским войскам и ветеранам.

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

При переходе ребенка в среднюю и, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду

группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни.

Для средней группы расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны.

информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;

полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно - развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

доступности для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

безопасности предметно-пространственной среды который предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

В систему предметно - развивающей среды входят дополнительные помещения, использование которых позволяет значительно расширить поле образовательной деятельности, повысить её качество и разнообразие

3.7. Программно- методическое обеспечение образовательного процесса.

№	Направление развитие ребенка	Образовательная область	Используемый программный материал
	Физическое развитие	Физическая культура	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
		Здоровье	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе, Автор: С.А.Цабыбин. Издательство учитель, Волгоград. Оздоровительная гимнастика Е.И.Подольская, Издательство. Учитель. Технология оздоровления детей в ДОУ.

			<p>Здоровьесберегающая система ДОУ. Издательство. Учитель. Волгоград.</p> <p>«Здоровячок» Т.С.Никанорова, Е.М.Сергиенко, Воронеж, 2007г</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку, Москва Автор: Е.П.Иова.</p> <p>Физкультурные занятия на воздухе. Издательство просвещение автор: В.П.Фролов.</p> <p>Пензулаева Л.И Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.- М.:Мозаика-Синтез, 2014.</p>
Социально-личностное развитие	Социализация	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Дошкольное воспитание журналы</p> <p>«Ребенок поступает в детский сад» под ред. Л.И.Каплан, Москва «просвещение»</p> <p>.Дошкольникам о правилах дорожного движения Э.Я.Степанкова</p>	
	Труд		
	Безопасность		
Познавательно – речевое развитие	Познание	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p> <p>А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. Здравствуй, мир! М., 2013г.</p> <p>.Дошкольное воспитание журналы Развитие речи в детском саду В.В.Гербова Мозаика – Синтез Москва 2005</p> <p>« Обруч» журналы Е С.Евдокимова «Учитель»</p> <p>Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте «Просвещение» С .Н.Николаева Знакомим дошкольников с миром животных. Е.Н.Золотарева .Москва «Просвещение».</p> <p>Природа и мы. Д.Шипп «Премьера» «Любить труд на родной земле.Н.Н.Кокорева</p> <p>Детям о природе.М.В.Лучич</p> <p>«Конструирование и ручной труд в д/с» Л.В. Куцакова.</p> <p>«Христоматия для дошкольников» Н.П. Ильчук,</p>	
	Коммуникация		

		<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>В.В. Гербова Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Авиация М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010. Автомобильный транспорт .М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Бытовая техника. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Водный транспорт. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Инструменты домашнего мастера. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Музыкальные инструменты. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Офисная техника и оборудование. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Посуда. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Спортивный инвентарь. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Серия «Мир в картинках» (мир природы) Деревья и листья .М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Домашние животные М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Домашние птицы. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Животные –домашние питомцы. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Космос. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Насекомые. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Овощи. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Фрукты. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Цветы. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Ягоды лесные .М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Ягодысадовые. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010 Серия «Рассказы по картинкам» Времена года Зима. Осень. Весна. Лето. Великая отечественная война в произведениях художников Защитники отечества</p>
--	--	---	--

			Профессии
	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p> <p>Дошкольное воспитание журналы</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду .Т.С.Комарова</p> <p>Развивайте у детей творчество .Т.Г.Козакова</p> <p>Народная пластика и декоративная лепка Н.Б.Халезова «Просвещение»</p> <p>Изобразительное искусство в детском саду Т.С.Зарянова «</p> <p>Радость творчества О.А.Соломенникова для занятий с детьми 5-6 лет</p> <p>Журнал «Музыкальный руководитель»</p>