

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.п.Второй Лескен»

«Принято» на педагогическом совете Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.	«Согласовано» Заведующая _____ Кумыкова Э.М.	«Утверждаю» Директор МКОУ «СОШ с.п. Второй Лескен» _____ Самгурова Ф.О.
---	---	---

Рабочая программа

совместной образовательной деятельности в группе детей раннего возраста
(1,5-3 лет)общеразвивающей направленности

Маремукова Мадина Аниуаровна

Табухова Залина Михайловна

с.п. Второй Лескен

2021г.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел:	3-9
1.1.	Пояснительная записка	3-5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	5-9
2.	Содержательный раздел	9-93
2.1.	Содержание воспитательно – образовательной работы по образовательным областям (в пяти образовательных областях)	9-18
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников	18-23
2.3.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.	23-24
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	24-26
2.5.	Адаптационный период.	26-32
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	33-37
2.7.	Планирование работы с детьми в группе: <ul style="list-style-type: none"> • годовое планирование в младшей группе • календарно – тематическое планирование (НОД и совместная деятельность) 	38-93
3.	Организационный раздел	93-106
3.1.	Материально- техническое обеспечение Программы	93-94
3.2.	Распорядок и режим дня	94-95
3.3.	Учебный план	95
3.4.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.	96-98
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	98
3.6.	Организация развивающей предметно- пространственной среды	98-102
3.7.	Программно – методическое обеспечение образовательного процесса	102-105

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в младшей группе общеразвивающей направленности на 2018-2019уч.год. разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МКОУ «СОШ с.п. Второй Лескен ДО» с учетом общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» ", под редакцией Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2до 3 лет.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2.Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г № 1014 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программ дошкольного образования»
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013года № 26 об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049 - 13 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
5. Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» ", под редакцией Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А.
6. Устава МКОУ «СОШ с.п. Второй Лескен ДО»

Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого

потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристика группы: Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Количество детей: 33 человек, из них 25 девочек и 12 мальчиков. Все дети 2012-2013 года рождения. Относительно здоровых детей: 37, детей с патологиями: 0. Наиболее распространенные группы заболеваний являются: ОРЗ.

Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
2. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,	Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности

стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	(рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.
3. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;	Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;	Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;	Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
6. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...). Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. «Физическое развитие» Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в

	<p>определенной последовательности.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет самостоятельно есть.</p> <p>Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.</p> <p>Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.</p> <p>Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</p> <p>Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.</p> <p>Следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).</p> <p>Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Может образовать группу из однородных предметов.</p> <p>Различает один и много предметов.</p> <p>Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.</p> <p>Узнает шар и куб.</p> <p>Различает и называет предметы ближайшего окружения.</p> <p>Называет имена членов своей семьи и воспитателей.</p> <p>Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</p> <p>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</p> <p>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</p> <p>Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p> <p>«Речевое развитие»</p>
--	---

	<p>Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.</p> <p>При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p>Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</p> <p>Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</p> <p>Различает основные формы деталей строительного материала.</p> <p>С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p> <p>Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).</p> <p>Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
--	--

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – сентябрь, май), диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализация образования (в т.ч. поддержке ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс безусловного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменения деятельности дошкольника;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений.
- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям (в пяти образовательных областях)

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

По развитию трудовой деятельности:

- обучать элементарным навыкам самообслуживания (умения и порядка одевания /раздевания), опрятности,;
- воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;
- учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);
- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Объем образовательной нагрузки

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Познание(ФЭМП, познавательно-	1	4	34

исследовательская деятельность)			
---------------------------------	--	--	--

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- - обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- - способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- - целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много)*.

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т.д.)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей

Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
- Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.), называть их.
- Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка)
- в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут

Образовательная область «Речевое развитие»

Объем образовательной нагрузки

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Развитие речи	2	8	72

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи
Формирование словаря

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Попрыгай, как зайчонок»).

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Звуковая культура речи

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.

- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?»)

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- - вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- -поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- - развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- - формировать правильное звукопроизношение;
- - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Восприятие художественной литературы:

- -формировать потребность и интерес к чтению;
- Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
- -приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
- -сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- -поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Объем образовательной нагрузки

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
<i>Изобразительная деятельность</i>			
Рисование	1	4	36
Лепка	1	4	36
<i>Музыкальная деятельность</i>			
Музыка	2	8	72

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

Образовательная область «Физическое развитие».

Объем образовательной нагрузки

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Физическая культура	2	8	72
Физическая культура на воздухе	1	4	36

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- - удовлетворять потребность детей в движении;
- - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- - развивать основные движения во время игровой активности детей.
- Ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
- Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
- Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
- Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
- Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
- Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя).

- Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды учить детей правильно держать ложку.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
 - Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
 - Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
 - Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			

<p>Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.</p>	<p>Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.</p>	<p>наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.</p>
--	--	---	---

Сюжетно-ролевая игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Основные виды сюжета в раннем дошкольном возрасте.

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Дидактические игры

Цель: Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.

Задачи: Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

Подвижные игры

Цель:

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. -Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры

Цель:

-Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

-Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Задачи: Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

ОО «Познание»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей (СДД)	Взаимодействие с семьей (ВС)
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	спектакли	Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	
--	-----------	--	--

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДО. Театрализованная деятельность.

ОО «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная	Образовательная		

деятельность (ОД)	деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

2.3. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (Совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
2-3года	2 по 10 мин	4ч10мин	3-4

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

для детей с 2 до 3 лет- фронтальная

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общение, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)
<ul style="list-style-type: none">• предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками• экспериментирование с материалами и веществами (Песок, вода, тесто и пр.) общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,• самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопата и пр.)• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 (Зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г., регистрационный №28564).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности 10 минут в первую и вторую половину дня.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда в первой младшей группе содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Физическое развитие.	<p>Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.</p> <p>Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.</p> <p>Создание ситуации успеха.</p>
Социально – коммуникативное развитие.	<p>Уважительное отношение к ребенку;</p> <p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</p> <p>Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</p> <p>Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, Исследовательской, проектной, познавательной.)</p> <p>Словесное поощрение;</p> <p>Стимулирование детской деятельности;</p>

	<p>Повышение самооценки;</p> <p>Создание ситуации успеха.</p>
Познавательное развитие.	<p>Уважительное отношение к ребенку;</p> <p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, , участников совместной деятельности, материалов;</p> <p>Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</p> <p>Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, Исследовательской, проектной, познавательной.)</p> <p>Словесное поощрение;</p> <p>Стимулирование детской деятельности;</p> <p>Повышение самооценки;</p> <p>Создание ситуации успеха.</p>
Речевое развитие.	<p>Создание речевой ситуации;</p> <p>Создание успеха;</p> <p>Поощрение;</p> <p>Участие в речевых играх;</p> <p>Конкурсы;</p> <p>Создание предметно – развивающей среды.</p>
Художественно – эстетическое развитие.	<p>Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, способствующих художественно – эстетическому развитию детей, проектная деятельность.</p>

2.5. Адаптационный период.

- Цель: создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития.
- Эта цель реализуется в процессе решения следующих задач:
- Сохранять и укреплять здоровье детей в изменившихся условиях.
- Оказывать родителям практическую и консультативную помощь и убедить их в необходимости воспитания ребенка с учетом возрастных закономерностей развития и индивидуальных особенностей.
- Формировать единый стиль воспитания и общения с ребенком в семье и ДО.

- Окружить ребенка душевным теплом, заботой и лаской для установления доверительных отношений с сотрудниками ДО.
-
- **Диагностика степени адаптации детей раннего возраста к детскому саду**
- С целью эффективного медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка в период привыкания к новому коллективу необходимо выявить степень его адаптации. Для этого нами в начальной стадии эксперимента использовались критерии адаптации, разработанные институтом педиатрии.

<p>Легкая степень адаптации</p>	<p>К 20-му дню пребывания у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализуется сон. - Нормально начинает есть. - Настроение бодрое, заинтересованное в сочетании с утренним плачем. - Отношения с близкими взрослыми не нарушаются. - Ребенок поддается ритуалам прощания. - Быстро отвлекается. - Его интересуют другие взрослые. - Отношение к детям может быть безразличным или заинтересованным. - Интерес к окружающему восстанавливается в течение 2-х недель при участии взрослых. - Речь затормаживается, но ребенок может откликаться и выполнить указания взрослого. - К концу 1-го месяца восстанавливается речь. - Заболеваемость не более 1-го раза сроком не более 10 дней, без осложнений. - Вес без изменений. - Признаки невротических реакций и изменения в деятельности вегетативной нервной системы отсутствуют.
<p>Средняя степень адаптации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Нарушения в общем состоянии выражены ярче и продолжительнее. - Сон восстанавливается лишь через 20-40 дней, качество сна страдает. - Аппетит восстанавливается через 20-40 дней. - Настроение неустойчивое в течение месяца. - Плаксивость в течение всего дня. - Поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню. - Отношение к близким эмоционально возбуждающее (крик, плач при расставании, встрече). - Отношение к детям безразличное, но может быть заинтересованным. - Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется. - В игре не использует приобретенные навыки. Игра ситуативная. - Отношение ко взрослым избирательное. - Заболеваемость до 2-х раз сроком не более 10 дней, без осложнений. - Вес не изменяется, несколько снижается. - Появляются признаки невротических реакций, избирательность в отношении со взрослыми и детьми. - Общение только в определенных условиях. - Изменения вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щеки, шелушение кожи (диатез) в течение 1,5 – 2 недель.
<p>Тяжелая степень адаптации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок плохо засыпает. - Сон короткий. - Вскрикивает, плачет во сне. - Просыпается со слезами.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Appetit снижается сильно, надолго. - Может быть стойкий отказ от еды. - Невротическая рвота. - Функциональные нарушения стула. - Бесконтрольный стул. - Настроение безучастное. - Ребенок долго и длительно плачет. - К 60-му дню нормализуются поведенческие реакции. - Отношения с близкими эмоционально-возбужденные, лишены практического взаимодействия. - Отношение к детям: избегает, сторонится, проявляет агрессию. - Отказывается от участия в деятельности. - Речь не пользуется или имеется задержка речевого развития (ЗРР) на 2-3 периода. - Игра ситуативная, кратковременная. |
|--|---|

Планирование работы в адаптационный период

От правильно спланированной работы зависит успешность адаптации детей к новым условиям детского сада. В планировании работы участвуют: заведующая, заместитель заведующего (педагог, старший воспитатель), педагог-психолог, врач-педиатр, медсестра. Каждый участник вносит свой план действий, который важен в работе в преадаптационный и адаптационный периоды. Поэтому необходимо выделить четыре основные службы, обеспечивающие сопровождение ребенка и его семьи в период адаптации: административная, которая отвечает за работу с педагогами и родителями; психологическая, педагогическая, медицинская осуществляют работу в трех направлениях – с воспитателями, детьми и родителями. Тесное содружество четырех служб несёт положительный результат не только в адаптационный период, но и в дальнейшей работе, которая обеспечивает благополучие взаимоотношений между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

Прием детей в ДО необходимо проводить по подвижному графику. Это обеспечивает индивидуальный подход к каждому малышу и возможность семье выбрать удобное время для посещения детского сада. В первые дни ребенок не должен пребывать в группе более 2-3 часов в период бодрствования (прогулки или игры) с 8.00 - 9.00 до 10-11.00 часов.

Постепенно время пребывания ребенка в группе увеличивается. Прием детей осуществляется в зависимости от их возраста, индивидуальных особенностей и сроков комплектования группы. Если группа детей раннего возраста уже начала посещать детский сад, то прием вновь поступающих детей проводится по следующей схеме:

Учебный план в адаптационный период.

Календарный план воспитательно- образовательной работы с детьми раннего возраста в период адаптации к детскому саду

В адаптационный период воспитателям приходится работать в сложном режиме, так как дети пришли в детский сад впервые, и им необходимо уделять много заботы, внимания и любви. Чтобы каждый ребенок чувствовал защиту и заботу со стороны взрослого, важно больше времени проводить с детьми. Если малыш не получит того, что он хочет - теплоты, любви, заботы, то у ребенка появится психоэмоциональное напряжение, и он будет переживать, тосковать, плакать, звать свою маму.

Заранее разработанный в виде таблицы на каждый день настоящий календарный план поможет больше внимания уделять детям раннего возраста в сложный для малышей период.

Задачи:

1. Снятие у детей раннего возраста психоэмоционального напряжения, нормализация мышечного тонуса, улучшения настроения.
2. Укрепить эмоциональные контакты между детьми и взрослыми в период адаптации.
3. Развивать доверие и взаимопонимание между детьми и взрослыми.

<i>1 неделя</i> <i>«Здравствуй, малыш! Я хочу с тобой познакомиться!»</i>	
ПОНЕДЕЛЬНИК	
Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)	Прогулка
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зайка хочет с тобой познакомиться» 2. «Зайка, зайка, попляши, у зайки ножки хороши» 3. «На мяч» (дети подходят к воспитателю и берут мяч и бросают его) 4. Игра с пальчиками «Где же, где же наши ручки» 5. «Посмотри, как летит воздушный шарик» 6. «Качели» - покачать тревожного малыша на качелях 7. Музыкальная игра «Колыбельная зайчонка» 8. Игры с образными мягкими игрушками (свободная деятельность детей) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с участком 2. Игры в песочнице «Насыпь песок в ведерки» 3. Подвижная игра «Прятки» (найди зайчика) 4. Игра с ручками «Ладушки – ладушки» 5. Свободная деятельность детей (игры с развивающими игрушками)
ВТОРНИК	
Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)	Прогулка
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто у нас красивый?» 2. «В нашей группе много маленьких ребят» 3. «Поиграем с мячом» (дети берут из корзины мячи и бросают их вперед) 4. «Научим зайчика умываться» (потешка «Водичка, водичка») 5. Игра с пальчиками «Кулачки», «Вышли пальчики гулять» 6. Катание машинок за веревочку 7. «Качели» - покачать тревожного ребенка 8. Музыкальная игра «Веселая дудочка» 9. Игры с заводной игрушкой 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание цветов на участке 2. Игры в песочнице «Насыпь песок в формочки» 3. Игра с мячом «Принеси мне мяч» (поручение) 4. Игра «Прятки» (найди зайчика) 5. Свободная деятельность детей (игры с развивающими игрушками)
СРЕДА	

Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)	Прогулка
<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра – потешка «Идёт коза рогатая» 2. «Маленькие ножки, шагают по дорожке» 3. Игра «Доброе утро» 4. «Поймай солнечного зайчика» 5. «Полетел мяч далеко, далеко» 6. Пальчиковая игра «Дождик, дождик», «Сорока» 7. Катание машинок за веревочку 8. «Качели» - покачать тревожного ребенка 9. Музыкальная игра «Озорная погремушка» 10. Игры с заводной игрушкой 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание листочков на участке «Посмотри, как листочек летит» 2. Игра «Догони зайчика» 3. Игры в песочнице «Насыпь песок в формочки» 4. Свободная деятельность детей (игры с развивающими игрушками)
ЧЕТВЕРГ	
Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)	Прогулка
<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Перышки» - посмотри, как перышко летит 2. Игра с пальчиками «Вышли пальчики гулять», «Пальчик – мальчик» 3. Игра «Задень воздушный шарик» - шарики подвешены на высоту вытянутой руки ребенка 4. «Собери мячи в корзинку» 5. «Пойдем в гости к зайчику» - шагают наши ножки 6. Катание машинок за веревочку 7. Музыкальная игра «Колокольчик» 8. «Горка» - катание малышей с горки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание разноцветных листочков, игра «Принеси листок» 2. Игра «Догони мячик и принеси его» 3. Игры в песочнице «Насыпь песок в формочки» 4. Свободная деятельность детей (игры с развивающими игрушками)
ПЯТНИЦА	
Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)	Прогулка
<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Погремушка» 2. Игра «Мыльные пузыри» 3. Игра «Ладушки – хлопушки» 4. Игра с пальчиками «Лошадки», «Дружат наши дети» 5. «Перешагни через палочку, подойди к зайчику и погладь его» 6. «Горка» - катание малышей с горки 7. Музыкальная игра «Барабан» 8. «Прокатим зайчика (взять любую образную игрушку) в машине» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за солнышком 1. Игра с пальчиками «Дождик, дождик» 2. «Догони мяч и принеси его» 3. Игры в песочнице «Насыпь песок в формочки» 4. Свободная деятельность детей (игры с развивающими игрушками)
<p>2 неделя «Здравствуй, малыши! Я хочу с тобой дружить!»</p>	

ПОНЕДЕЛЬНИК	
Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)	Прогулка
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мишка хочет с тобой познакомиться» 2. «В гости к Мишке» - ножками затопали топ-топ, зашагали по полу топ-топ, дети ходят ножками топ-топ, шли-шли и к Мишке пришли (в разных направлениях) 3. «Поиграем с мячом» (по просьбе взрослого дети приносят мяч) 4. Игра «Мишка косолапый» (речевая игра) 5. «Воздушные шарики» (взрослый бросает воздушный шар, дети его ловят) 6. Игра с пальчиками «Кулачки», «Моя семья» 7. «Качели» - покачать тревожного малыша 8. Музыкальная игра «Мячик» 9. «Катание с горки» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за солнышком 2. Игры в песочнице «Насыпь песок в формочки» 3. Подвижная игра «Прятки» (найди мишку) 4. Игра с ручками «Где же, где же наши ручки» 5. Свободная деятельность детей (игры с развивающими игрушками)
ВТОРНИК	
Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)	Прогулка
<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» 2. Игра «Мишка, мишка попляши (аналогичная игра «Зайка, зайка, попляши!», вместо зайки – мишка) 3. «Веселый паровозик» (речевая игра) 4. Игра с сухим песком (крупой) «Найди игрушку» (дети под крупой или сухим песком находят мелкие игрушки: шарики, кубики или образные игрушки «киндера-сюрприза») 5. Игра с мишкой «Собери шишки (шарики)» 6. Игра «Скати мяч с горки» 7. Игра с пальчиками «Дождик, дождик», «В детский сад идти пора» 8. Катание с горки 9. Музыкальная игра «Юркая юла» 10. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание листьев, погладить их, подуть на них 2. Игра «Собери листочки» 3. Подвижная игра «Полетел мяч далеко-далеко» 4. Игры в песочнице «Насыпь песок в формочки» 5. Свободная деятельность (игры с развивающими игрушками)
СРЕДА	
Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)	Прогулка

<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Дети хлопать все умеют» 2. Игра «Мыльные пузыри» 3. «Собери мячи в корзину» 4. Игра «Кукла Катя» (речевая игра) 5. Игра с пальчиками «Ладушки, ладушки», «Из-за леса, из-за гор» 6. Игра «Маленькие ножки» (включить веселую музыку) 7. «Погуляем по дорожкам» (с мишкой) 8. Музыкальная игра «Музыкальные ложки» 9. «Качели» или «Катание детей с горки» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за деревьями (ветер дует, веточки на деревьях качаются) 2. Игра «Собери листочки» (сделать букет из листьев и отнести его в группу) 3. Подвижная игра «Догоним мишку» 4. Игры в песочнице «Наполняем формочки песком» 5. Игры с развивающими игрушками (свободная деятельность детей)
ЧЕТВЕРГ	
Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)	Прогулка
<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Доброе утро» 2. Музыкальная игра «Зайка, поскачи» 3. Игра с водой «Вылови игрушки» 4. Игра «Веселый колокольчик» (речевая игра) 5. Игра с пальчиками «Пароход», «Оладушки» 6. Игра «Ты, колечко, покружись» 7. «Гуляем по дорожкам» (вместе с зайкой и мишкой – с мягкими игрушками) 8. Игра «Прятки - найди мишку» 9. Музыкальная игра «Наша песенка простая» 10. «Катание детей с горки» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за листопадом 2. Игра «Догони меня» (дети догоняют воспитателя, воспитатель догоняет малышей) 3. Игра «Дети хлопать все умеют» 4. Игры в песочнице «Наполняем ведерки (разной формы) песком» 5. Игры с развивающими игрушками (свободная деятельность детей)
ПЯТНИЦА	
Игры (совместная деятельность воспитателя с детьми)	Прогулка
<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «В нашей группе, в нашей группе, много маленьких ребят» 2. Игра «Летят листочки» (дети под спокойную музыку гуляют по группе, по сигналу воспитателя останавливаются и приседают) 3. Игра «Перышко» (перышки подвешены на нитке и расположены горизонтально на уровне глаз детей; дети дуют на перышки) 4. Игра «Похлопаем! Потопаем!» (речевая игра) 5. Игра «Погремушечка» 6. Игра с пальчиками «Рыбки», «Этот пальчик в лес пошел» 7. «Перешагиваем палочки, лежащие на полу» 8. Катание детей с горки, «Качели» 9. Музыкальная игра «Самолет» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за птицами 2. Подвижная игра «Птицы летают» (дети вместе с воспитателем бегут по участку, останавливаются «машут крыльшками») 3. Игра «Собираем листочки» 4. Игра в песочнице «Накладываем песок в кузов машины» 5. Игры с развивающими игрушками (свободная деятельность детей)

Этот календарный план рекомендован только на адаптационный период. В нем описаны игры разной тематики, содержания, подвижности. Они проводятся в совместной деятельности воспитателя с детьми (игры проводятся с одним, с двумя, с небольшой подгруппой детей, в зависимости от разных причин). Предлагается несколько названий игр, но не обязательно строго соблюдать последовательность и перечень игр, ниже можно добавить свои игры. Те игры, которые были проведены, отмечаются «галочкой».

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДО;

- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДО в интересах развития ребенка;

- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской общности, Совета ДО; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДО; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДО	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия	Форма
Сентябрь	Примите наши правила «Малыш с двух до трех. Какой он?» Родительское собрание «Особенности адаптационного периода детей группы» Доклад «Адаптация ребенка в детском саду» Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами. «Для вновь поступивших родителей» «Адаптируемся вместе» «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»	Информационный стенд Стенд Родительские встречи Консультация Оформление информации на стенде
Октябрь	«Уроки светофора» «Читаем детям – читаем вместе с детьми» Подготовка выставки книг «Книжка – малышка» «Улыбка» - это мы!! «Все о нас!» «Профилактика простудных заболеваний» «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)	Информационный стенд Папка-передвижка Выставка детских книжек Оформление фотовитрины Создание рекламных буклетов Консультация Оформление информации в «Уголке здоровья».
Ноябрь	«Развитие речи детей раннего возраста в семье» «Развиваем речь детей» «Мои пальчики расскажут» «Как развивать речь ребенка во время прогулки» «Формирование правильного звукопроизношения» Оформление газеты, посвященной Дню матери	Памятка для родителей Картотека пальчиковых игр Информационные листы Рекомендации Праздничная газета
Декабрь	Родительское собрание на тему: «День за днем говорим и растем» «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания»	Родительское собрание Круглый стол

	<p>«Я сам!»</p> <p>«Формирование гигиенических навыков и привычек»</p> <p>«Раннее детство: у истоков развития личности»</p> <p>«С Новым годом, с новым счастьем!»</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Дискуссия</p> <p>Оформление праздничной газеты-поздравления для родителей</p>
Январь	<p>«Здоровая семья – здоровый малыш»</p> <p>«Режим дня и его значение»</p> <p>«Развитие двигательных навыков и двигательной активности»</p> <p>«Вместе с мамой, вместе с папой»</p> <p>«Будь здоров, малыш!»</p> <p>«Посмотрите, как стараемся, вместе закаляемся»</p> <p>«Правильное питание – основа здоровья»</p>	<p>Информационные листы</p> <p>Встреча за круглым столом</p> <p>Фоторепортаж о совместных прогулках выходного дня.</p> <p>Газета для родителей</p> <p>Фотовитрина о закаливающих мероприятиях</p> <p>Советы старшей медсестры</p>
Февраль	<p>«Подвижные игры для детей младшего возраста»</p> <p>«Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность»</p> <p>«Дети - наша общая забота»</p> <p>«Одежда детей в помещении и на прогулке»</p> <p>«Профилактика детского травматизма»</p> <p>«С любовью, для папы!»</p>	<p>Подборка игр.</p> <p>Оформление папки-раскладушки</p> <p>Рекламные листовки</p> <p>Консультация</p> <p>Советы родителям</p> <p>Подготовка информации в «Уголке здоровья»</p> <p>Оформление праздничной газеты для пап</p>
Март	<p>Родительское собрание</p> <p>«Что наша жизнь?...Игра!»</p> <p>«Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики)</p> <p>«Ребенок и игрушка»</p>	<p>Форма проведения: деловая игра</p> <p>Консультация</p> <p>Анкетирование</p>

	<p>«Игры для детей раннего возраста в группе и в семье»</p> <p>«Полезные игрушки»</p> <p>«Игрушки своими руками»</p> <p>«Рисуем с папой мамин портрет»</p>	<p>родителей</p> <p>Информационные листы</p> <p>Памятка для родителей при выборе игрушек</p> <p>Выставка игрушек сделанных родителями</p> <p>Праздничная газета-коллаж к 8 Марта</p>
Апрель	<p>«Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста»</p> <p>«Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста»</p> <p>«Сотворчество. Плюсы и минусы»</p> <p>«Мы растем»</p> <p>«День добрых дел»</p>	<p>Консультация</p> <p>Практическое занятие с родителями</p> <p>Дискуссия</p> <p>Оформление информации в уголке здоровья</p> <p>Субботник совместно с родителями на участке</p>
Май	<p>«О первых успехах малышей»</p> <p>"Итоги работы за год"</p> <p>"Организация летнего отдыха"</p> <p>«Босиком по росе. Как закалять ребенка на даче»</p>	<p>Заметки воспитателей</p> <p>Родительские встречи</p> <p>Консультация</p> <p>Оформление информации в «Уголке здоровья»</p>

2.7. Планирование работы с детьми в группе.

Комплексно – тематическое планирование во второй группе раннего возраста

месяц	Тема
-------	------

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
сентябрь	"Рано утром детский сад малышей встречает"	"В гостях у осени"	"Овощи для зайки"	"Фрукты очень хороши, фрукты любят малыши"
октябрь	"Где же наши ручки, где же наши ножки" (Части тела)	"Носиком дышим, ушками слышим"	"Это мама, это папа" (моя семья)	"Знакомьтесь - это я и вся моя семья"
ноябрь	"Мой дом"	"Мой дом"	"На чем люди ездят" (транспорт)	«Комнатные растения»
декабрь	"Встреча с зимой" (зима, зимние забавы)	"На кормушке" (зимующие птицы)	"Здравствуй, Дедушка Мороз" (новогодний праздник)	«Новый год»
январь	"Мишка косолапый" (дикие животные)	"Кто живет в лесу" (дикие животные)	Домашние животные "Котик, коток"	"Петушок, золотой гребешок"
февраль	"В гостях у Федоры"(Посуда)	«Знакомство с профессией врача. Наблюдение за трудом взрослых» (помощник воспитателя)	"Мы друзья" (играть не ссорясь, забота о товарище)	"Кукла Катя" (игрушки)
март	«Мамин день»	"Матрешкин хоровод"	"Уж тает снег, бегут ручьи" (весна)	"Ой, бежит ручьем вода"
апрель	"Наблюдение за птицами" (3 - 4 вида)	"Звери перепутались" (дикие и домашние животные и их детеныши)	"К нам приплыли рыбки"	"Что растет в горшочке"
май	"Первые цветочки"	"Первые цветочки"	«Насекомые»	"Лето наступило"

Календарно – тематическое планирование (НОД и совместная деятельность)

СЕНТЯБРЬ

№	Виды деятельности	Тема.	Программное содержание
1	2	3	4
<p>1-я неделя Адаптация. Тема недели: "Рано утром детский сад малышей встречает"</p>			
<p>2-я неделя Адаптация. Тема недели: "В гостях у осени"</p>			
<p>3-я неделя. Тема недели: "Овощи для зайки"</p>			
Понедельник	<p>1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Музыка 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Тема: Путешествие по территории участка</p> <p>Слушание музыки «Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), Пение «Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)</p> <p>Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание</p>
Вторник	<p>1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Художественное творчество (лепка)</p>	<p>ОРУ № 2 (с кольцом) «Попрыгаем как зайчики» (прыжки на месте). «Солнышко и дождик» «Вот такой пластилин»</p>	<p>Учить ходить и бегать стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль. Воспитывать самостоятельность, интерес к НОД.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на общение</p>

	15.35-15.45-15.55		со взрослым и с детьми
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 2 (с кольцом) «Попрыгаем как зайчики» (прыжки на месте). «Солнышко и дождик» Тема: «Путешествие по комнате».	Учить ходить и бегать стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль. Воспитывать самостоятельность, интерес к НОД. Ходить и бегать в разном направлении, прыгать на месте, имитировать животных, бросать мяч вдаль к зрительным ориентирам Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)
Четверг	Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	Занятие 1. Игра с мячом	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие предметных действий.
Пятница	Художественное творчество (рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Тема: « <i>Каляки – маляки</i> » Слушание музыки «Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), Пение «Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка», Музыкально-ритмические движения:	Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер), самостоятельно рисовать, видеть в линиях и их пересечениях предметы, формировать интерес к рисованию. Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.
4-я неделя Тема недели: "Фрукты очень хороши, фрукты любят малыши"			
Понедель	1.Развитие речи	Тема: «Кто у нас	Вызвать у детей симпатию к

ник	9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	хороший, кто у нас пригожий» Слушание музыки «Ах вы, сени», Пение «Дождик», «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), Музыкально-ритмические движения:	сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья) преодолеть застенчивость. Учить - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки • Усвоение песенных навыков Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 2 (с кольцом) Бросание мяча способом из-за головы к зрительному ориентиру. «Солнышко и дождик» «Заборчик для петушка»	Учить ходить и бегать стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль. Воспитывать самостоятельность, интерес к НОД. Обучать умению раскатывать прямыми движениями
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 2 (с кольцом) Бросание мяча способом из-за головы к зрительному ориентиру. «Солнышко и дождик» Тема: «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»	Учить ходить и бегать стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль. Воспитывать самостоятельность, интерес к НОД. Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).
Четверг	Познавательное развитие (окр.мир) 9.00-9.10-9.20	«Морковка от зайчика»	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.

	Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55		
Пятница	Художественное творчество (рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Тема: « Нарисованные истории» Слушание музыки «Ах вы, сени», Пение «Дождик», «Спи, мой мишка» , Музыкально-ритмические движения:	Цель: Учить детей видеть изображения на бумаге; формировать интерес к рисованию. Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки • Усвоение песенных навыков

Октябрь

1-я неделя. Тема: "Где же наши ручки, где же наши ножки" (Части тела)

Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Тема: «Три веселых братца» Слушание музыки «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной), «Марш», «Дождик», «Веселая песенка» Пение «Дождик» «Осенняя песня», «Петушок» (русская народная песня) Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки. • Восприятие музыкальных произведений Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
-------------	--	---	--

<p>Вторник</p>	<p>1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Прокати мяч по дорожке». Прокатывание мяча в прямом направлении. - «Зайчик скачет по дорожке».Прыжки с продвижением вперед. «Медведь и добрые зайчата»</p> <p>Печенье для кота</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность инициативу. Закреплять знание цвета. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота, вползании и подлезании в ворота.</p> <p>Вызвать у детей интерес к лепке . Познакомить со свойствами пластилина : мнется , скатывается , расплющивается , рвется .</p>
<p>Среда</p>	<p>1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55</p>	<p>ОРУ № 3 (с малым мячом) - «Прокати мяч по дорожке». Прокатывание мяча в прямом направлении. - «Зайчик скачет по дорожке».Прыжки с продвижением вперед. «Медведь и добрые зайчата»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/И «Поручения». Д/Упражнение «Вверх-вниз». 	<p>Учить ходить и бегать стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль. Воспитывать самостоятельность, интерес к НОД. Ходить и бегать в разном направлении, прыгать на месте, имитировать животных, бросать мяч вдаль к зрительным ориентирам.</p> <p>Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить их.</p>
<p>Четверг</p>	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20</p> <p>Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55</p>	<p>«Что катится, что не катится»</p>	<p>Формировать умения различать предметы по форме и называть их : кубик, шарик . Формировать умения производить действия с предметами : обводить форму предмета , катать , ставить</p>

Пятница	Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Тема: Рисуем красками Слушание музыки «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной), «Марш», «Дождик», «Веселая песенка» Пение «Дождик» «Осенняя песня», «Петушок» (русская народная песня) Музыкально-ритмические движения:	Цель: Вызвать интерес к краске , замечать мазки на листе бумаги , радоваться ярким цветовым пятнам . • Восприятие музыкальных произведений Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
Октябрь. 2-я неделя. Тема: "Носиком дышим, ушками слышим"			
Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Д/упражнение "Ветерок" Чтение стихотворения А.Барто"Кто как кричит" Слушание музыки «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной), «Марш», «Дождик», «Веселая песенка» Пение «Дождик» «Осенняя песня», «Петушок» (русская народная песня) Музыкально-ритмические движения:	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания) . Познакомить детей со стихотворением -загадкой , совершенствовать речевой слух . • Восприятие музыкальных произведений Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
Вторник	1.Физическая культура	- «Прокати мяч по дорожке». Прокатывание мяча в прямом	Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с

	9.00-9.10-9.20 2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	направлении. - «Зайчик скачет по дорожке».Прыжки с продвижением вперед. Съешь моего яблочка	продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность инициативу. Закреплять знание цвета. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота, вползании и подлезании в ворота. Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху ; приучать слушать сказку.
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	- «Прокати мяч по дорожке». Прокатывание мяча в прямом направлении. - «Зайчик скачет по дорожке».Прыжки с продвижением вперед. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность инициативу. Закреплять знание цвета. Учить детей понимать , что изображено на картинке ; осмысливать взаимоотношения персонажей . отвечая на вопросы воспитателя ; способствовать активизации речи .
Четверг	Познавательное развитие (окруж.мир) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	«Листопад, листопад, листья желтые летят ...»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.
Пятница	Художественное творчество(рисование)	Тема: "Мой любимый дождик"	Цель: Познакомить детей с техникой рисования пальчиками , показать

	9.00-9.10-9.20		приёмы рисования точек . Формировать интерес и положительное отношение к рисованию . Воспитывать желание рисовать .
	2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Слушание музыки «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной), «Марш», «Дождик», «Веселая песенка» Пение «Дождик» «Осенняя песня», «Петушок» (русская народная песня Музыкально-ритмические движения:	• Восприятие музыкальных произведений Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
Октябрь. 3-я неделя. Тема: "Это мама, это папа" (моя семья)			
Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Сказка "Репка" Д/упражнение "Кто что ест?", "Скажи "а" " Слушание музыки «Баю-баю», «Марш», «Дождик», «Веселая песенка» Пение «Дождик» «Осенняя песня», «Петушок» (русская народная песня Музыкально-ритмические движения:	Прочитать детям сказку репка ;вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем ; уточнить представления детей о том , какое животное что ест (мышка грызёт корочку сыра , собака -косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы лакать , грызть ,есть... Восприятие музыкальных произведений Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20	ОРУ № 4 (без предметов) Прокатывание мяча в ворота и ползание за ним.	Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать,

	2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	«Кот Васька» Подсолнух	меняя направление. Закреплять знание цвета. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота, вползании и подлезании в ворота. Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина , скатывать между пальцами и расплющивать сверху . Учить сопровождать слова стихотворения движениями . Воспитывать отзывчивость , доброту .
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 4 (без предметов) Прокатывание мяча в ворота и ползание за ним. П/И «Кот Васька» Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Ска- жи,, а “».	Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность инициативу. Закреплять знание цвета. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота. Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака—косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> -, учить отчетливо произносить звук <i>а</i> , небольшие фразы.
Четверг	Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе	«Найди такой же»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их : кирпичик , шарик . Формировать умения выполнять действия с предметами : гладить ладошкой , ставить , катать , сооружать простейшие постройки .

	15.35-15.45-15.55		
Пятница	Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Тема: Зернышки для цыплят Слушание музыки «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной), «Марш», «Дождик», «Веселая песенка» Пение «Дождик» «Осенняя песня», «Петушок» (русская народная песня Музыкально-ритмические движения:	Цель: Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками Упражнять в порядковом счёте до трёх . Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни
Октябрь. 4-я неделя. Тема: "Знакомьтесь - это я и вся моя семья"			
Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки». Слушание музыки «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной), «Марш», «Дождик», «Веселая песенка» Пение «Дождик» «Осенняя песня», «Петушок» (русская народная песня Музыкально-ритмические движения:	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх—спуститься); учить отчетливо произносить звук <i>и</i> . Восприятие музыкальных произведений Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз.
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20	ОРУ № 4 (без предметов) Прокатывание мяча в ворота и ползание за ним.	Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать,

	2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	«Кот Васька» Колбаски на тарелочках	меня направление. Воспитывать самостоятельность инициативу. Закреплять знание цвета. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота, вползании и подлезании в ворота. Учить детей скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук . Продолжать воспитывать у детей доброжелательное отношение к игровым персонажам .
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 4 (без предметов) Прокатывание мяча в ворота и ползание за ним. «Кот Васька» Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики».	Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность инициативу. Закреплять знание цвета. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота, вползании и подлезании в ворота. Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и, а</i> и звукосочетания <i>иа</i> .
Четверг	Познавательное развитие (окр.мир соц.разв) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	.Игрушки «Мишка».	Рассматривание большого и маленького Мишек.
Пятница	Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20	Тема: Домашнее консервирование	Цель: Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление. Воспитывать

	2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Слушание музыки «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной), «Марш», «Дождик», «Веселая песенка» Пение «Дождик» «Осенняя песня», «Петушок» (русская народная песня Музыкально-ритмические движения..	желание рисовать . • Восприятие музыкальных произведений Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
Ноябрь 1-я неделя. Тема: "Мой дом"			
Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь». Слушание музыки «Мишка», «Птички» «Зайчик», «Погремушки» (муз. А. Филиппенко) Пение «Заплясали наши ножки», «Праздник», «Где же наши ручки?» Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. • Восприятие музыкальных произведений Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног.

Вторник	<p>1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55</p>	<p>ОРУ № 5 (с ленточками) Прокатывание мяча друг другу и ловля его. (1,5—2 м друг от друга). Ползание по прямой, перелезание через бревно. «Автомобили».</p> <p>Веточка для козы</p>	<p>Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезть через препятствие. Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, знание формы</p> <p>Продолжать учить раскатывать палочки из пластилина между ладонями прямыми движениями; закреплять знания о форме разных предметов; учить аккуратно складывать готовые изделия на дощечку.</p>
Среда	<p>1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Прокатывание мяча друг другу и ловля его. (1,5—2 м друг от друга). Ползание по прямой, перелезание через бревно.</p> <p>Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...».</p>	<p>Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезть через препятствие. Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, знание формы.</p> <p>Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.</p>
Четверг	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20</p> <p>Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55</p>	<p>«Что в мешочке»</p>	<p>Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кирпичик, шарик, кирпичик.</i> Совершенствование предметных действий.</p>
Пятница	<p>Художественное</p>	<p>Травка для зайчат</p>	<p>Учить правильно, держать</p>

	<p>творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Музыка 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Слушание музыки «Мишка», «Птички» «Зайчик», «Погремушки» (муз. А. Филиппенко) Пение «Заплясали наши ножки», «Праздник», «Где же наши ручки?» Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>карандаш. Упражнять в ритмичном изображении коротких линий сверху вниз. Познакомить с зеленым цветом.</p> <p>• Восприятие музыкальных произведений Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног. Способствовать приобщению к пению.</p>
Ноябрь. 2-я неделя. Тема: "Мой дом"			
Понедельник	<p>1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Музыка 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».</p> <p>Слушание музыки «Мишка», «Птички», «Зайчик», «Погремушки» Пение «Заплясали наши ножки», «Праздник», «Где же наши ручки?» Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.</p> <p>-Восприятие музыкальных произведений Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног. Способствовать приобщению к пению</p>
Вторник	<p>1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p>	<p>ОРУ № 5 (с ленточками) Прокатывание мяча друг другу и ловля его. (1,5—2 м друг от друга). Ползание по прямой, перелезание через бревно. «Автомобили»</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность инициативу. Закреплять знание цвета. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному</p>

	2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	Морковка для зайчика	в разных направлениях Вызывать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; учить различать красный цвет; воспитывать умение радоваться своим работам.
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 5 (с ленточками) Прокатывание мяча друг другу и ловля его. (1,5—2 м друг от друга). Ползание по прямой, перелезание через бревно. «Автомобили». Дидактическая игра «Этот я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на Торжок...».	Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность инициативу. Закреплять знание цвета. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному в разных направлениях. Закрепить умение детей объединять действием 2—3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на Торжок...».
Четверг	Познавательное развитие (окруж.мир) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	«Рыбка плавает в воде»	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума.
Пятница	Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Дорога для машин Слушание музыки «Мишка», «Птички», «Зайчик», «Погремушки» Пение	Закрепить правила работы с краской и кисточкой. Учить рисовать кисточкой прямые длинные линии слева на право, заполняя лист черным цветом от колес до нижнего края листа. Восприятие музыкальных произведений Учить: - воспринимать мелодии спокойного,

		«Заплясали наши ножки», «Праздник», «Где же наши ручки?» Музыкально-ритмические движения:	веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног. Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым.
Ноябрь. 3-я неделя. Тема: "На чем люди ездят" (транспорт)			
Понедельник	1. Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2. Музыка 15.35-15.45-15.55	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками. Слушание музыки «Мишка», «Птички», «Зайчик», «Погремушки» Пение «Заплясали наши ножки», «Праздник», «Где же наши ручки?» Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию. Восприятие музыкальных произведений Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног. Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.
Вторник	1. Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2. Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 6 (без предметов) «Ползание по извилистой дорожке». «Прыжки с продвижением вперед по извилистой дорожке». Зернышки для мышонка	Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезать через препятствие. Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, знание формы. Воспитывать самостоятельность, ловкость, внимание. Закреплять умение отщипывать комочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями; прививать интерес к изобразительной деятельности.
Среда	1. Физическая	ОРУ № 6 (без предметов)	Учить соразмерять шаг с высотой

	культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	«Ползание по извилистой дорожке». «Прыжки с продвижением вперед по извилистой дорожке». Чтение сказки «Козлятки и волк».	препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезать через препятствие. Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, знание формы. Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк», вызвать желание поиграть в сказку.
Четверг	Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	«Собираем игрушки на прогулку»	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i> .
Пятница	Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Мячик для котят Слушание музыки «Мишка», «Птички», «Зайчик», «Погремушки» Пение «Заплясали наши ножки», «Праздник», «Где же наши ручки?» Музыкально-ритмические движения:	Закреплять умения работать с карандашом, учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы, определять цвет предмета. Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног. Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни
Ноябрь.4-я неделя. Тема: «Комнатные растения»			
Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка». Слушание музыки «Мишка», «Птички» (муз.	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку). Восприятие музыкальных произведений

		Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е.Тиличевой), «Погремушки» Пение «Заплясали наши ножки», «Праздник», «Где же наши ручки?» Музыкально-ритмические движения:	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног. Способствовать приобщению к пению.
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 6 (без предметов) «Ползание по извилистой дорожке». «Прыжки с продвижением вперед по извилистой дорожке». Скатывание одного шара для снеговика	Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезть через препятствие. Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, знание формы. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 6 (без предметов) «Ползание по извилистой дорожке». «Прыжки с продвижением вперед по извилистой дорожке». Рассматривание сюжетных картин.	Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезть через препятствие. Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, знание формы. Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.
Четверг	Познавательное развитие (окр.мир. соц.раз) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	1.Кто нам помогает? (о няне) Игра «Кто что делает?»; 2.«Каша сороки - белобоки».	
Пятница	Художественное	Раскрась коню хвост	Совершенствовать умение работать

	творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20		кистью – держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур; давать возможность выбрать цвет самостоятельно.
	2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Слушание музыки «Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е.Тиличевой), «Погремушки» Пение «Заплясали наши ножки», «Праздник», «Где же наши ручки?» Музыкально-ритмические движения:	Восприятие музыкальных произведений Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног. Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.
Декабрь. 1-я неделя. Тема: "Встреча с зимой" (зима, зимние забавы)			
Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Дидактические игры на произношение звуков <i>м—мь, п—пъ, б—бъ</i> . Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?». Слушание музыки «Фонарики», «Вальс снежинок» Пение «Дед Мороз» Музыкально-ритмические движения:	Формировать умение четко произносить звуки <i>м—мь, п—пъ, б—бъ</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание. Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20	ОРУ № 7 (без предметов). Бросание мешочков с песком вдаль через	Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами.

	2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	веревку, натянутую на стойки выше вытянутой руки ребенка на 15—20 см. Ягоды для птичек	Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым. Учить различать и называть красный цвет, закреплять знания о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путем обведения предметов по контуру поочередно, то одной, то другой рукой, закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 7 (без предметов). Бросание мешочков с песком вдаль через веревку, натянутую на стойки выше вытянутой руки ребенка на 15—20 см. Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал „мяу“?».	Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым. Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.
Четверг	Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	«Прокатим шарики по дорожкам»	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: <i>большой шарик, маленький шарик</i> . Совершенствование предметных действий.
Пятница	Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Снежинки Слушание музыки «Фонарики» , «Вальс снежинок» Пение	Учить проводить горизонтальные и вертикальные линии, пересекая их между собой. Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку

		«Дед Мороз» Музыкально-ритмические движения:	различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение
Декабрь. 2-я неделя. Тема: "На кормушке" (зимующие птицы)			
Понедельник	1. Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2. Музыка 15.35-15.45-15.55	Дидактические упражнения на произношение звука <i>ф</i> . Дидактическая игра «Далеко—близко». Слушание музыки «Фонарики», «Вальс снежинок» Пение «Дед Мороз» Музыкально-ритмические движения: • Упражнения «Пружинка» - вращения в парах,	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i> ; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко—близко) Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.
Вторник	1. Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2. Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 7 (без предметов). Бросание мешочков с песком вдаль через веревку, натянутую на стойки выше вытянутой руки ребенка на 15—20 см. Разноцветные шары	Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым. Учить различать жёлтый, красный, синий цвета; закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности. воспитывать умение радоваться своим работам.
Среда	1. Физическая культура 9.00-9.10-9.20	ОРУ № 7 (без предметов). Бросание мешочков с песком вдаль через веревку, натянутую на	Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами.

	2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	стойки выше вытянутой руки ребенка на 15—20 см. Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал „мяу“?» Повторение песенки «Пошел котик на Торжок...».	Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым. Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на Торжок...».
Четверг	Познавательное развитие (окр.мир) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	«У кормушки»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.
Пятница	Художественное творчество(рисован ие) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Елочка Слушание музыки «Фонарики» , «Вальс снежинок» Пение «Дед Мороз» Музыкально-ритмические движения:	Учить детей проводить наклонные линии. Обратит внимание на расположение листа перед рисованием (вертикально или горизонтально). Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения.
Декабрь. 3-я неделя. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз" (новогодний праздник)			
Понедель ник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Дидактическая игра «Подбери перышко». Слушание музыки «Фонарики» , «Вальс снежинок» Пение «Дед Мороз» Музыкально-ритмические движения.	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем. Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально

			откликаться на их характер, настроение.
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 8 (с кубиками) Ходьба по скамейке. - Прыжки в длину «Зайка прыгает через канавки». Палочки для крыши	Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием.
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 8 (с кубиками) Ходьба по скамейке. - Прыжки в длину «Зайка прыгает через канавки». Палочки для крыши Рассматривание сюжетных картин.	Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым. Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.
Четверг	Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	«Собираем листочки в вазу»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>один – много</i> .
Пятница	Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Разноцветные ворота Слушание музыки «Фонарики» , «Вальс снежинок» Пение «Дед Мороз»	Закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать работу. Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;

		Музыкально-ритмические движения: • Упражнения «Пружинка» - вращения в парах .	- узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение Закреплять умения: - допевать за взрослыми
Декабрь. 4-я неделя. Тема: «Новый год»			
Понедельник	1. Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2. Музыка 15.35-15.45-15.55	Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси». Слушание музыки «Фонарики», «Вальс снежинок» Пение «Дед Мороз» Музыкально-ритмические движения: • Упражнения «Пружинка»	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением. Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся
Вторник	1. Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2. Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 8 (с кубиками) Ходьба по скамейке. - Прыжки в длину «Зайка прыгает через канавки». Палочки для крыши Дудочки для ребят	Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.
Среда	1. Физическая культура 9.00-9.10-9.20	ОРУ № 8 (с кубиками) Ходьба по скамейке. - Прыжки в длину «Зайка прыгает через канавки».	Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с

	2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	Дидактические упражнения на произношение звука <i>ф</i> . Дидактическая игра «Далеко—близко».	детьми и со взрослым. Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i> ; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко—близко) и использовать в речи соответствующие слова.
Четверг	Познавательное развитие (окр.мир соц разв) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	1.Игра с матрешками. Матрешки танцуют; 2.Одевания куклы на прогулку. Рассматривание кукольной одежды.	
Пятница	Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Рисование палочек Слушание музыки «Фонарики» , «Вальс снежинок» Пение «Дед Мороз» Музыкально-ритмические движения: • Упражнения «Пружинка»	Продолжать учить рисовать краской, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определённую форму, развивать желание рисовать. Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся слова.
Январь. 2-я неделя. Тема: "Кто живет в лесу" (дикие животные)			
Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20	Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по

	2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Слушание музыки «Марш», «Марш», «Зима», «Прилетела птичка», Пение Музыкально-ритмические движения.	объему художественные произведения. Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера.
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 9(с флажками) 1.Подлезание под 2 дуги. 2.Бросание мяча об пол. Снеговик	Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым. Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 9(с флажками) 1.Подлезание под 2 дуги. 2.Бросание мяча об пол. Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?».	Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.
Четверг	Познавательное развитие (окр.мир) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	«Снеговичок и елочка»	Расширить представления детей о деревьях. Показать свойство снега.

Пятница	Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Снежок Слушание музыки «Марш», «Марш», «Зима», «Прилетела птичка», Пение Музыкально-ритмические движения:	Учить промачивать кисть к листу бумаги. Закрепить правила работы с кистью и красками. Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.
Январь. 3-я неделя. Тема: Домашние животные "Котик, коток"			
Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Рассказывание без наглядного сопровождения. Слушание музыки «Марш», «Марш», «Зима», «Прилетела птичка», Пение Музыкально-ритмические движения:	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера.
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 10 (с ленточками) Прокатывание мячей в прямом направлении под шнур - ходьба, ползание под шнур. Лепка яблок	Ходьба в колонне по одному по сигналу дети останавливаются и берут кубик на следующий сигнал кладут на место, Ходьба в колонне по одному по сигналу «Лягушка» дети приседают, затем встают и продолжают ходьбу. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретённые навыки; различать зелёный, красный, жёлтый цвета, любоваться готовым изделием.
Среда	1.Физическая культура	ОРУ № 10 (с ленточками) Прокатывание мячей в	Ходьба в колонне по одному по сигналу дети останавливаются и

	9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	прямом направлении под шнур - ходьба, подлезание под шнур. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков <i>д, дь</i> .	берут кубик на следующий сигнал кладут на место, Ходьба в колонне по одному по сигналу «Лягушка» дети приседают, затем встают и продолжают ходьбу. Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.
Четверг	Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	«Встречаем гостей»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: <i>много – мало, мало – много</i> .
Пятница	Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Лесенка Слушание музыки «Марш», «Марш», «Зима», «Прилетела птичка», Пение Музыкально-ритмические движения.	Учить рисовать короткие горизонтальные линии. Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.
Январь . 4-я неделя. Тема: "Петушок, золотой гребешок"			
Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...». Слушание музыки «Марш», «Марш», «Зима», «Прилетела птичка», Пение	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку. Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку

		Музыкально-ритмические движения.	различного характера.
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 10 (с ленточками) Прокатывание мячей в прямом направлении под шнур - ходьба, подлезание под шнур. Морковка для зайчика	Ходьба в колонне по одному по сигналу дети останавливаются и берут кубик на следующий сигнал кладут на место, Ходьба в колонне по одному по сигналу «Лягушка» дети приседают, затем встают и продолжают ходьбу. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретённые навыки; различать красный цвет, любоваться готовыми изделием.
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 10 (с ленточками) Прокатывание мячей в прямом направлении под шнур - ходьба, подлезание под шнур. Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.	Ходьба в колонне по одному по сигналу дети останавливаются и берут кубик на следующий сигнал кладут на место, Ходьба в колонне по одному по сигналу «Лягушка» дети приседают, затем встают и продолжают ходьбу Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т, ть</i> , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.
Четверг	Познавательное развитие (окр.мир соц.раз) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	1.Одежда и обувь; 2.Игрушки и посуда.	
Пятница	Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Штанишки для мишки Слушание музыки «Марш», «Марш»,	Закреплять умение рисовать прямые линии, работа с красками, правильно держать кисть; вызывать желание подпевать музыкальные фразы. Учить: - слушать песни и понимать их содержание,

		«Зима», «Прилетела птичка», Пение Музыкально-ритмические движения.	инструментальную музыку различного характера;
Февраль . 1-я неделя. Тема: "В гостях у Федоры"(Посуда)			
Понедель ник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?». Слушание музыки «Марш», «Марш», «Зима», «Прилетела птичка», Пение Музыкально-ритмические движения:	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию. Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 11(без предметов) - Ползание по твердой и мягкой дорожкам. - «Достань колокольчик»- подпрыгивание вверх. Миски для медведей	Ходьба в колонне по одному по сигналу дети останавливаются и берут кубик на следующий сигнал кладут на место, Ходьба в колонне по одному по сигналу «Лягушка» дети приседают, затем встают и продолжают ходьбу Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, сплющивание их в ладонях, учить пальцами делать углубление; развивать интерес к лепке.

Среда	<p>1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55</p>	<p>ОРУ № 11(без предметов) - Ползание по твердой и мягкой дорожкам. - «Достань колокольчик»- подпрыгивание вверх.</p> <p>Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному по сигналу дети останавливаются и берут кубик на следующий сигнал кладут на место, Ходьба в колонне по одному по сигналу «Лягушка» дети приседают, затем встают и продолжают ходьбу</p> <p>Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).</p>
Четверг	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20</p> <p>Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55</p>	«Собираем башенку и пирамидку»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> . Развитие умения различать количество предметов: <i>один – много</i> . Развитие предметных действий.
Пятница	<p>Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Музыка 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Полосатый полотенчик</p> <p>Слушание музыки «Марш» (муз. Т. Ломовой), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) Пение Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Учить проводить вертикальные линии, сверху вниз, от края до края.</p> <p>Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;</p> <p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе.</p>

Февраль . 2-я неделя. Тема: «Знакомство с профессией»

<p>Понедельник</p>	<p>1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Музыка 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».</p> <p>Слушание музыки «Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Мет-лова, сл. М. Клоковой), «Маму поздравляют малыши» Пение «Бабушке», «Солнышко», «Мамочка» Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва'</i>, вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.</p> <p>Учить: - слушать песни и понимать их содержание. - определять веселый и грустный характер музыки. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе.</p>
<p>Вторник</p>	<p>1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55</p>	<p>ОРУ № 11(без предметов) - Ползание по твердой и мягкой дорожкам. - «Достань колокольчик»- подпрыгивание вверх.</p> <p>Блюдце</p>	<p>Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в кол по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу в рассыпную, затем на бег в рассыпную</p> <p>Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.</p>
<p>Среда</p>	<p>1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Развитие речи</p>	<p>ОРУ № 12(с мячом) -Прокатывание мячей в прямом направлении под шнур</p> <p>Повторение стихотворения С.</p>	<p>Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в кол по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу в рассыпную, затем на бег в рассыпную</p> <p>Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения</p>

	15.35-15.45-15.55	Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье».	и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.
Четверг	Познавательное развитие (окр.мир) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	«Котенок Пушок»	Дать представления о домашних животных и их детенышах. Формировать доброе отношение к животным.
Пятница	Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Светофор Слушание музыки «Праздник», «Зима проходит», «Маму поздравляют малыши», Пение «Бабушке», «Солнышко», «Мамочка», Музыкально-ритмические движения:	Продолжить обучать изображению округлых форм. Закрепить правила работы с красками и кисточкой. Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений
Февраль. 3-я неделя. Тема: "Мы друзья" (играть не ссорясь, забота о товарище)			
Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?». Слушание музыки «Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Мет-лова, сл. М. Клоковой), «Маму поздравляют малыши» Пение «Бабушке», «Солнышко», «Мамочка» Музыкально-ритмические движения:	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению. Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений

Вторник	<p>1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55</p>	<p>ОРУ № 12(с мячом)</p> <p>-Прокатывание мячей в прямом направлении под шнур . ходьба, подлезание под шнур.</p> <p>Пряники для зайчика</p>	<p>Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в кол по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу в рассыпную, затем на бег в рассыпную</p> <p>Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, вызывать желание лепить, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.</p>
Среда	<p>1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55</p>	<p>ОРУ № 12(с мячом)</p> <p>-Прокатывание мячей в прямом направлении под шнур. ходьба, подлезание под шнур.</p> <p>Инсценирование сказки «Теремок».</p>	<p>Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в кол по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу в рассыпную, затем на бег в рассыпную</p> <p>Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами</p>
Четверг	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20</p> <p>Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55</p>	<p>«Игра с мячами»</p>	<p>Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много – много</i>. Развитие предметных действий.</p>
Пятница	<p>Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Музыка 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Морские волны</p> <p>Слушание музыки «Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Мет-лова, сл. М. Клоковой), «Маму поздравляют малыши» Пение «Бабушке», «Солнышко»,</p>	<p>Упражнять в рисовании волнистых линий; закреплять умение рисовать карандашом.</p> <p>Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений</p>

		«Мамочка» Музыкально-ритмические движения.	
Февраль. 4-я неделя. Тема: "Кукла Катя" (игрушки)			
Понедельник	1. Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2. Музыка 15.35-15.45-15.55	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд». Слушание музыки «Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Мет-лова, сл. М. Клоковой), «Маму поздравляют малыши» Пение «Бабушке», «Солнышко», «Мамочка» Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений
Вторник	1. Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2. Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 12(с мячом) -Прокатывание мячей в прямом направлении под шнур, ходьба, подлезание под шнур. Печенье для щенка	Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в кол по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу в рассыпную, затем на бег в рассыпную Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, определять предметы круглой формы
Среда	1. Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2. Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 12(с мячом) -Прокатывание мячей в прямом направлении под шнур, ходьба, подлезание под шнур. Рассматривание сюжетной картины.	Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в кол по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу в рассыпную, затем на бег в рассыпную Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных

			высказываний детей, стали ли они разнообразнее.
Четверг	<p>Познавательное развитие (окр.мир соц.раз) 9.00-9.10-9.20</p> <p>Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55</p>	<p>1.Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов; 2.Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки).</p>	
Пятница	<p>Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Музыка 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Червячок</p> <p>Слушание музыки «Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Мет-лова, сл. М. Клоковой), «Маму поздравляют малыши» Пение «Бабушке», «Солнышко», «Мамочка» Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Продолжить учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, развивать интерес к рисованию.</p> <p>Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений</p>
Март. 1-я неделя. Тема: «Мамин день»			
Понедельник	<p>1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Музыка 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка». Музыкальные занятия Слушание музыки «Колокольчик», «Веселая песенка», «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка», «Танцуй, малыш» Пение «СобачкаЖучка»,</p>	<p>Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового)</p> <p>Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению</p>

		«Солнышко» Музыкально - ритмические движения:	музыкальных впечатлений
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 13- Ползание по доске Перебрасывание мячей через шнур, подлезание под шнур и бег за ними. 3-4 раза. Ягоды для снегиря	Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба между обручами, расположенными в шахматном порядке. Бег между обручами. Ходьба по извилистой дорожке Учить различать и называть красный цвет, закреплять знания о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путем обведения предметов по контуру поочередно, то одной, то другой рукой, закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска.
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 13- Ползание по доске Перебрасывание мячей через шнур, подлезание под шнур и бег за ними. 3-4 раза. Рассматривание картины «Дети играют в кубики».	Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба между обручами, расположенными в шахматном порядке. Бег между обручами. Ходьба по извилистой дорожке Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.
Четверг	Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	«Закати шарик в домик»	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: <i>большой, маленький, кубик, шарик, много – много.</i> Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.
Пятница	Художественное творчество(рисован ие) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка	Колеса для машины Музыкальные занятия	Учить рисовать карандашом округлую форму – колеса. Дополнить изображение рисунком дороги. Учить: - слушать не только контрастные

	15.35-15.45-15.55	Слушание музыки «Колокольчик», «Веселая песенка», «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка», «Танцуй, малыш» Пение «СобачкаЖучка», «Солнышко» Музыкально - ритмические движения:	произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений
Март. 2-я неделя. Тема: "Матрешкин хоровод"			
Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница». Музыкальные занятия Слушание музыки «Колокольчик», «Веселая песенка», «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка», «Танцуй, малыш» Пение «СобачкаЖучка», «Солнышко» Музыкально - ритмические движения.	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 13- Ползание по доске Перебрасывание мячей через шнур, подлезание под шнур и бег за ними. Кузовок	Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба между обручами, расположенными в шахматном порядке. Бег между обручами. Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием.
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20	ОРУ № 13- Ползание по доске Перебрасывание мячей	Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба между обручами, расположенными в шахматном

	2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	через шнур, подлезание под шнур и бег за ними. 3-4 раза. Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?».	порядке. Бег между обручами. Ходьба по извилистой дорожке Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.
Четверг	Познавательное развитие (окр.мир) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	«Петушок и его семейка»	Расширить представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.
Пятница	Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Баранки большие и маленькие Музыкальные занятия Слушание музыки «Колокольчик», «Веселая песенка», «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка», «Танцуй, малыш» Пение «СобачкаЖучка», «Солнышко» Музыкально - ритмические движения	Учить рисовать красками замкнутую округлую линию. Поощрять детей заполнять весь лист изображением баранок. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений
Март. 3-я неделя. Тема: "Уж тает снег, бегут ручьи" (весна)			
Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.

	2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Музыкальные занятия Слушание музыки «Колокольчик», «Веселая песенка», «Вот какие мы большие», «Танцуй, малыш» Пение «СобачкаЖучка», Музыкально - ритмические движения:	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 14 Ползание по мягкой дорожке Прыжки по извилистой дорожке с продвижением вперед. Лучики для солнышка	Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба между обручами, расположенными в шахматном порядке. Бег между обручами. Ходьба по извилистой дорожке Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть жёлтый цвет.
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 14 Ползание по мягкой дорожке Прыжки по извилистой дорожке с продвижением вперед. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».	Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба между обручами, расположенными в шахматном порядке. Бег между обручами. Ходьба по извилистой дорожке Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.
Четверг	Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	«Построим диванчик для кукол»	Формирование умения различать предметы по форме (<i>кубик, кирпичик</i>) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.

Пятница	<p>Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Музыка 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Цветные мячи</p> <p>Музыкальные занятия Слушание музыки «Колокольчик», «Веселая песенка», «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка», «Танцуй, малыш» Пение «СобачкаЖучка», «Солнышко» Музыкально - ритмические движения:</p>	<p>Учить рисовать предметы круглой формы; использовать карандаши разных цветов; закреплять знание цветов; учить различать основные цвета.</p> <p>Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание.</p> <p>Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений</p>
Март. 4-я неделя. Тема: "Ой, бежит ручьем вода"			
Понедельник	<p>1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Музыка 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».</p> <p>Музыкальные занятия Слушание музыки «Колокольчик», «Веселая песенка», «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка», «Танцуй, малыш» Пение «СобачкаЖучка», «Солнышко» Музыкально - ритмические движения:</p>	<p>Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.</p> <p>Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание.</p> <p>Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений</p>
Вторник	<p>1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Художественное</p>	<p>ОРУ № 14 Ползание по мягкой дорожке Прыжки по извилистой дорожке с продвижением вперед.</p> <p>Пирожки для бабушки</p>	<p>Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба между обручами, расположенными в шахматном порядке. Бег между обручами. Ходьба по извилистой дорожке</p> <p>Закреплять умение формовать из</p>

	творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55		пластилина округлые комочки; прививать интерес к изобразительной деятельности.
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 14 Ползание по мягкой дорожке Прыжки по извилистой дорожке с продвижением вперед. Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».	Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба между обручами, расположенными в шахматном порядке. Бег между обручами. Ходьба по извилистой дорожке Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.
Четверг	Познавательное развитие (окр.мир соц раз) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	1.Игра «Куда что положить?»; 2.Из чего сделаны игрушки?	Рассматривание деревянных игрушек.
Пятница	Художественное творчество(рисован ие) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Дорожки Музыкальные занятия Слушание музыки «Колокольчик», «Веселая песенка», «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка», «Танцуй, малыш» Пение «СобачкаЖучка», «Солнышко» Музыкально - ритмические движения:	Продолжать учить правильно, держат кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий»; продолжить учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые воспитателем. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений

Апрель. 1-я неделя. Тема: "Наблюдение за птицами" (3 - 4 вида)

<p>Понедельник</p>	<p>1. Развитие речи 9.00-9.10-9.20</p> <p>2. Музыка 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Чтение сказки «Маша и медведь».</p> <p>Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» Пение «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),</p>	<p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. М. Булатова).</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. <p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений</p>
<p>Вторник</p>	<p>1. Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2. Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55</p>	<p>ОРУ № 15 Ходьба по гимнастической скамейке Ползание и подлезание под гимнастическую скамейку с кубиком</p> <p>Весенняя травка</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка: умеет ходить и бегать с остановкой на сигнал (слово, удар бубна, колокольчик) Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, выполнять бросок мяча, мешочка способом «от плеча»</p> <p>Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечке, различать зеленый цвет, развивать умение работать коллективно.</p>
<p>Среда</p>	<p>1. Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2. Развитие речи 15.35-15.45-15.55</p>	<p>ОРУ № 15 Ходьба по гимнастической скамейке Ползание и подлезание под гимнастическую скамейку с кубиком</p> <p>Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка: умеет ходить и бегать с остановкой на сигнал (слово, удар бубна, колокольчик) Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, выполнять бросок мяча, мешочка способом «от плеча».</p> <p>Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им</p>

			интерес к драматизации.
Четверг	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20</p> <p>Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55</p>	«Где спрятались игрушки»	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (<i>в, на, под, здесь, там, тут</i>).
Пятница	<p>Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Музыка 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Солнышко покажись</p> <p>Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» Пение «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» «Ритмические хлопки»</p>	<p>Учить сочетать прямые и округлые линии, аккуратно закрашивать изображение внутри круга кисточкой.</p> <p>Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений</p>
Апрель. 2-я неделя. Тема: "Звери перепутались" (дикие и домашние животные и их детеныши)			
Понедельник	<p>1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Музыка 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Дидактическое упражнение «Я шщу детей, которые полюбили бы меня...».</p> <p>Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» Пение «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко»</p>	<p>Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.</p> <p>Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений</p>

		«Ритмические хлопки».	
Вторник	<p>1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55</p>	<p>ОРУ № 15 Ходьба по гимнастической скамейке Ползание и подлезание под гимнастическую скамейку с кубиком</p> <p>Сыр для мишки</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка: умеет ходить и бегать с остановкой на сигнал (слово, удар бубна, колокольчик) Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, выполнять бросок мяча, мешочка способом «от плеча»</p> <p>Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.</p>
Среда	<p>1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55</p>	<p>ОРУ № 15 Ходьба по гимнастической скамейке Ползание и подлезание под гимнастическую скамейку с кубиком</p> <p>Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка: умеет ходить и бегать с остановкой на сигнал (слово, удар бубна, колокольчик) Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, выполнять бросок мяча, мешочка способом «от плеча»</p> <p>Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.</p>
Четверг	<p>Познавательное развитие (окр.мир) 9.00-9.10-9.20</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко ...»	<p>Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.</p>
Пятница	<p>Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Музыка 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Платочек в клеточку</p> <p>Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка»</p>	<p>Закрепить правила работы с карандашом. Учить проводить пересекающиеся прямые (сверху вниз, слева направо).</p> <p>Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного</p>

		Пение «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» «Стукалка» «Ритмические хлопки».	характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений
Апрель. 3-я неделя. Тема: "К нам приплыли рыбки"			
Понедельник	1. Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2. Музыка 15.35-15.45-15.55	Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» Пение «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений
Вторник	1. Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2. Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 16 Прыжки в длину с места (через ручеёк) – 4 раза. Бросок мяча (через ручеёк) одной, затем другой рукой- 3 раза каждой рукой. Разноцветные колеса	Целевые ориентиры развития ребенка: умеет ходить и бегать с остановкой на сигнал (слово, удар бубна, колокольчик) Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, выполнять бросок мяча, мешочка способом «от плеча» Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цветов.
Среда	1. Физическая культура 9.00-9.10-9.20	ОРУ № 16 Прыжки в длину с места (через ручеёк) – 4 раза. Бросок мяча (через ручеёк)	Целевые ориентиры развития ребенка: умеет ходить и бегать с остановкой на сигнал (слово, удар бубна, колокольчик) Закреплять умение ходить на

	2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	одной, затем другой рукой- 3 раза каждой рукой. Купание куклы Кати.	носочках, прыгать в длину с места, выполнять бросок мяча, мешочка способом «от плеча» Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: <i>ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода'</i> , показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.
Четверг	Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	«Мы плывем на лодке»	Развитие умения различать количество предметов (<i>много – один</i>), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.
Пятница	Художественное творчество(рисован ие) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Украсим платье узором Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» Пение «Собачка Жучка»	Продолжать учить рассматривать картинки.учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на лист бумаги (силуэт платья), проводить прямые и волнистые линии; развивать восприятие цвета. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения;
Апрель. 4-я неделя. Тема: "Что растет в горшочке"			
Понедель ник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га». Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» Пение	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;

		«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» «Стукалка»	- узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 16 Прыжки в длину с места (через ручеёк) – 4 раза.Бросок мяча (через ручеёк) одной, затем другой рукой- 3 раза каждой рукой. Яйцо	Целевые ориентиры развития ребенка:умеет ходить и бегать с остановкой на сигнал (слово, удар бубна, колокольчик) Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, выполнять бросок мяча, мешочка способом «от плеча» Продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать изделие на дощечке.
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 16 Прыжки в длину с места (через ручеёк) – 4 раза.Бросок мяча (через ручеёк) одной, затем другой рукой- 3 раза каждой рукой. Повторение материала.	Целевые ориентиры развития ребенка: умеет ходить и бегать с остановкой на сигнал (слово, удар бубна, колокольчик) Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, выполнять бросок мяча, мешочка способом «от плеча» С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.
Четверг	Познавательное развитие (окр.мир соц.раз) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	1.«Машины помощники»; 2.Игра «Угадай и назови».	
Пятница	Художественное творчество(рисован	Море	Совершенствовать умение работать с красками, учить различать синий

	ие) 9.00-9.10-9.20		цвет, упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом.
	2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» Пение «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка»	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание;
Май. 1-я неделя. Тема: "Первые цветочки"			
Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20	Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка».	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.
	2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» Пение «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко»	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание;
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20	ОРУ № 17 Бросание мешочков в горизонтальную цель. 3-4 раза Прыжки из обруча в обруч.	Целевые ориентиры развития ребенка: умеет ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям.
	2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	Огурчик	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретённые навыки; учить различать зелёный цвет, любоваться

			готовым изделием.
Среда	<p>1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55</p>	<p>ОРУ № 17 Бросание мешочков в горизонтальную цель. 3-4 раза Прыжки из обруча в обруч.</p> <p>Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка: умеет ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям.</p> <p>Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).</p>
Четверг	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20</p> <p>Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55</p>	«Выкладываем, перекладываем, собираем»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: <i>один – много, много – один, много – много</i> . Развитие предметных действий.
Пятница	<p>Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20</p> <p>2.Музыка 15.35-15.45-15.55</p>	<p>Разноцветные шары</p> <p>Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» Пение «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко»</p>	<p>Упражнять в изображении округлых форм. Учить сопоставлять цвет предмета с цветом карандаша и красок.</p> <p>Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание;</p>
Май. 2-я неделя. Тема: "Первые цветочки"			
Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка

	2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» Пение «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» «Ритмические хлопки».	животных зависит от их внешних признаков. Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание;
Вторник	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 17 Бросание мешочков в горизонтальную цель. 3-4 раза Прыжки из обруча в обруч. Сосиски для киски	Умеет ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям. Совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием.
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 17 Бросание мешочков в горизонтальную цель. 3-4 раза Прыжки из обруча в обруч. Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	Умеет ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям. Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».
Четверг	Познавательное развитие (окр.мир) 9.00-9.10-9.20	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут ...»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально

	Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55		откликаться на красоту окружающей природы.
Пятница	Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Рыбки плавают в аквариуме Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» Пение «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» «Стукалка» «Ритмические хлопки»	Учить равномерному промачиванию всей кистью. Обращать внимание на смену красок на кисточке и тщательно их промывать. Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание;
Май. 3-я неделя. Тема: «Насекомые»			
Понедельник	1.Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Сне- гирек». Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» Пение «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» «Стукалка»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох. Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание;
Вторник	1.Физическая культура	ОРУ № 18 «Позвони в колокольчик»-	Умеет ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную

	9.00-9.10-9.20 2.Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	подпрыгивания вверх Земляника	цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки; учить различать красный цвет, любоваться готовым изделием.
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2.Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 18 «Позвони в колокольчик»- подпрыгивания вверх Чтение сказки В. Би- анки «Лис и мышонок».	Умеет ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям. Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.
Четверг	Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	«Делаем куличики большие и маленькие»	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i> . Развитие предметных действий.
Пятница	Художественное творчество(рисование) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Зелёная травка Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» Пение «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл.	Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок. Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание;

		И. Черницкой), «Солнышко» «Стукалка» «Ритмические хлопки».	
Май. 4-я неделя. Тема: "Лето наступило"			
Понедельник	1. Развитие речи 9.00-9.10-9.20 2. Музыка 15.35-15.45-15.55	Здравствуй, лето! Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» Пение «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка»	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы лета и поприветствовать ее. Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание;
Вторник	1. Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2. Художественное творчество (лепка) 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 18 «Позвони в колокольчик»- подпрыгивания вверх Лесенка	Умеет ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на дощечку.
Среда	1. Физическая культура 9.00-9.10-9.20 2. Развитие речи 15.35-15.45-15.55	ОРУ № 18 «Позвони в колокольчик»- подпрыгивания вверх Повторение материала.	Умеет ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).
Четверг	Познавательное развитие (окр. мир соц. раз) 9.00-9.10-9.20 Физическая культура на воздухе 15.35-15.45-15.55	1. Любимые игрушки ребят; 2. Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластинки).	
Пятница	Художественное творчество (рисован	Дождик	Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к

	ие) 9.00-9.10-9.20 2.Музыка 15.35-15.45-15.55	Слушание музыки «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» Пение «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» «Стукалка» «Ритмические хлопки»	бумаге, видеть образ явления. Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание;
--	--	--	---

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная, спальная.

Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей.

Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда в каждой возрастной группе включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет воспитателю организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

3.2. Распорядок и режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня групп раннего возраста (2-3 года):

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры.	07.00-08.15
Утренняя гимнастика	08.15-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак, Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.20-09.00
Непосредственно образовательная деятельность/игровая деятельность (по подгруппам)	09.00-09.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	09.20- 11.30
Самостоятельная деятельность	11.30-11.55
Обед	11.55-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание, гигиенические процедуры.	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.35
Непосредственно образовательная деятельность/игровая деятельность (по подгруппам)	15.35-15.55
Игры, самостоятельная деятельность	15.55-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.30-17.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой.	17.45-19.00

3.3. Учебный план.

Базовый вид деятельности	Количество часов
Физическая культура	2
Физическая культура на воздухе	1
Формирование элементарных математических представлений	1
Развитие речи	2
Рисование	1
Лепка	1
Музыка	2
итого	10

3.4. Модель воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДО

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, простые эстафеты.</p> <p>Игровая: игры с элементами сюжета, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок.</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p> <p>Инновационные формы с родителями: вебинары, онлайн-</p>

<p>Трудовая: совместные действия, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>Познавательная-исследовательская: наблюдение, коллекционирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально - художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>		<p>консультации, мастер-классы, круглые столы, всеобучи.</p>
---	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Игры с правилами, сенсорные игровые задания</p>
Познавательное развитие	<p>ООД по познавательному развитию</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии по участку</p> <p>Простые опыты</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Досуги развивающего характера</p> <p>Индивидуальная работа</p>
Речевое развитие	<p>ООД по развитию речи</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p>	<p>Театрализованные игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Словесные игры</p> <p>чтение</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Рассматривание произведений искусства, слушание муз. произведений</p>	<p>Музыкально-художественные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>
Физическое развитие	<p>Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</p> <p>Физкультминутки</p> <p>ООД по физическому развитию</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Групповые традиции	Цели проведения
Сентябрь	Праздник «1 сентября» Инсценировка сказки В. Сутеева «Мешок с яблоками»	Сформировать представления о празднике «1 сентября». Формировать умения принимать роль.
Октябрь	«Осенняя ярмарка» Праздник «Осенний бал»	Закреплять знания о сезонных изменениях.
Ноябрь	Встреча с интересными людьми (полицейский) Инсценировка «Кошкин дом»	Сформировать представления о профессии полицейского.
Декабрь	Праздник «Новый год» Инсценировка «Зимовье зверей»	Продолжить знакомство с традициями встречи нового года.
Январь	Театр по сказке «Лиса, дрозд и петух» Встреча с интересными людьми (медсестра)	Расширить представления детей о труде взрослых. Формировать отзывчивость и доброжелательные чувства к окружающим.
Февраль	Круглый стол (папы с рассказами о службе в армии) Праздник «23 февраля»	Формировать патриотические чувства.
Март	Инсценировка «Заюшкина избушка» Праздник «8 марта»	Обобщить представления детей о весне и празднике.
Апрель	Праздник «Весна пришла» Викторина «Праздник сказки»	Закрепить знания детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой

		природе.
Май	встреча с интересными людьми (ветераны) Праздник «9 мая»	Воспитывать уважение к российским войскам и ветеранам.

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

В состав **групповой ячейки группы «Улыбка»** входят: раздевальная (приемная), (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, туалетная.

Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей, каждая индивидуальная ячейка промаркирована. В групповых имеются учебные доски, используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно – эпидемиологическим требованиям, имеющие документы, подтверждающие безопасность, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. Оборудование соответствует росту и возрасту детей, имеются документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы, подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. В спальнях кровати соответствуют росту детей. Мебель расставлена так, чтобы обеспечить свободный проход детей между кроватями, кроватями и наружными стенами, кроватями и отопительными приборами. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами,

предметами личной гигиены, имеются 2 комплекта постельного белья и полотенца, 2 комплекта на матрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье промаркировано. Буфетные оборудованы двухгнездными моечными ваннами с подводкой к ним холодной и горячей воды. Столовая и чайная посуда выделяется для каждой группы из расчета не менее одного комплекта на одного ребенка согласно списочному составу детей в группе. Используемая для детей столовая и чайная посуда (тарелки, блюда, чашки) может изготовлены из фаянса, фарфора, а столовые приборы (ложки, вилки, ножи) - из нержавеющей стали. Не используется посуда с отбитыми краями, трещинами, сколами, деформированная, с поврежденной эмалью, пластмассовая и столовые приборы из алюминия. Туалетные помещения делят на умывальную зону и зону санитарных узлов. В умывальной зоне размещены детские умывальники и душевой поддон, а в зоне санитарных узлов размещены унитазы. Стены и полы туалетной облицованы глазурованной плиткой, безвредными для здоровья человека, потолки окрашены влагостойким материалом.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, дорожками с ладошками и ступнями, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, книжный уголок, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, перчаточный, настольный, театр на фланелеграфе, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются 1 музыкальных зала с музыкальными инструментами: 1 пианино, 1 баяна, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. Имеются выставки детских работ «Умелые ручки» в раздевальной комнате. Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДОУ имеются огороды, клумбы.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> Спальная мебель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> Сенсорное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры на развитие

	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<p>психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц. • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности <p>Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр. Природный уголок Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: дорожки, массажные коврики и мячи.</p>
--	---	---

3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Направление развитие ребенка	Образовательная область	Используемый программный материал
	Физическое развитие	Физическая культура	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
Здоровье		<p>Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе, Автор: С.А.Цабыбин. Издательство учитель, Волгоград.</p> <p>Оздоровительная гимнастика Е.И.Подольская, Издательство. Учитель.</p> <p>Технология оздоровления детей в ДОУ.</p> <p>Здоровьесберегающая система</p>	

			<p>ДОУ. Издательство. Учитель. Волгоград.</p> <p>«Здоровячок» Т.С.Никанорова, Е.М.Сергиенко, Воронеж, 2007г</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку, Москва Автор: Е.П.Иова.</p> <p>Физкультурные занятия на воздухе. Издательство просвещение автор: В.П.Фролов.</p> <p>Пензулаева Л.И Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.- М.:Мозаика-Синтез, 2014.</p>
Социально- личностное развитие	Социализация	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.Дошкольное воспитание журналы	
	Труд		
	Безопасность		<p>«Ребенок поступает в детский сад» под ред. Л.И.Каплан, Москва «просвещение»</p> <p>.Дошкольникам о правилах дорожного движения Э.Я.Степанкова</p>
Познавательное – речевое развитие	Познание	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p> <p>А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. Здравствуй, мир! М., 2013г.</p> <p>.Дошкольное воспитание журналы Развитие речи в детском саду В.В.Гербова Мозаика –Синтез Москва 2005</p> <p>« Обруч» журналы Е С.Евдокимова</p>	
	Коммуникация		

		<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>«Учитель»</p> <p>Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте «Просвещение» С .Н.Николаева Знакомим дошкольников с миром животных. Е.Н.Золотарева .Москва «Просвещение».</p> <p>Природа и мы. Д.Шипп «Премьера» «Любить труд на родной земле.Н.Н.Кокорева</p> <p>Детям о природе.М.В.Лучич</p> <p>«Конструирование и ручной труд в д/с» Л.В. Куцакова.</p> <p>«Христоматия для дошкольников» Н.П. Ильчук, В.В. Гербова</p> <p><i>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</i></p> <p>Авиация М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Автомобильный транспорт .М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Бытовая техника. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Водный транспорт. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Инструменты домашнего мастера. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Музыкальные инструменты. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Офисная техника и оборудование. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Посуда. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Спортивный инвентарь. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p>
--	--	---	--

			<p><i>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</i></p> <p>Деревья и листья .М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Домашние животные М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Домашние птицы. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Животные –домашние питомцы. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Космос. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Насекомые. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Овощи. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Фрукты. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Цветы. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Ягоды лесные .М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Ягодысадовые. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»</i></p> <p>Времена года</p> <p>Зима.</p> <p>Осень.</p> <p>Весна.</p> <p>Лето.</p> <p>Великая отечественная война в произведениях художников</p>
--	--	--	--

			<p>Защитники отечества</p> <p>Профессии</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Музыка</p>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p> <p>Дошкольное воспитание журналы</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду .Т.С.Комарова</p> <p>Развивайте у детей творчество .Т.Г.Козакова</p> <p>Народная пластика и декоративная лепка Н.Б.Халезова «Просвещение»</p> <p>Изобразительное искусство в детском саду Т.С.Зарянова «</p> <p>Радость творчества О.А.Соломенникова для занятий с детьми 5-6 лет</p> <p>Журнал «Музыкальный руководитель»</p>

